

Curriculum Vitae (CV)
Prof. Dr. Herwandi, M. Hum



1. Keterangan Pribadi:

Nama : Prof. DR. Herwandi, M. Hum
Nip : 196209131989011001
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda / IVc
Pekerjaan : Staf Pengajar Fakultas Sastra Universitas Andalas Padang
Tempat/Tgl Lahir : Balimbing, Batusangkar 13 September 1962
Agama : Islam
Nama Istri : Gusti Mulia. SH
Nama Anak :
- Suto Guswanda
- Aurora Alifa

Alamat Kantor : Fak. Sastra Univ. Andalas. Kampus Baru UNAND. Limau
Manih Padang, Sumatera Barat

Alamat Rumah : Komp. Perum. UNAND D III-01-08, Ulu Gadut. Kel. Bandar
Buat Kec. Lubuk Kilangan: Kotamadya Padang. Sumatra Barat
--25231
-Telp. 075173378
-Hp. 081363435343

2. Pendidikan

-SDN No. 3 Balimbing. Batusangkar, IJAZAH tahun 1975
-SMPN No.2 Batusangkar. IJAZAH tahun 1979
-SMAN Batusangkar, IJAZAH tahun 1982
-Sarjana Ilmu Sejarah. Fak. Sastra UNAND. IJAZAH tahun 1987
-Pascasarjana (S2) Program Studi Arkeologi, UI. IJAZAH tahun 1994
-Pascasarjana (S3) Program Studi Arkeologi. UI. IJAZAH, tahun 2002

3. Riwayat Pekerjaan:

-1987-1989 Asisten Dosen di Fak. Sastra UNAND:
-1989 Dosen Sejarah Minangkabau STKIP Muhammadiyah Padang Panjang
-1989-sekarang Dosen Tetap Jurusan Sejarah UNAND
-1995-1998, 2000-2003 Dosen Sejarah Kebudayaan Indonesia dan Manusia dan
Kebudayaan Asia Tenggara di Jur. Antropologi FISIP Unand
-1995-1998 Dosen Luar Biasa Arkeologi Islam Fakultas Adab IAIN Imam
Bonjol Padang:
-1995-1998 Dosen Luar Biasa Sejarah Kebudayaan Indonesia di STBA-ABA
(Sekolah Tinggi Bahasa Asing) Prayoga, Padang;

- Dosen pascasarjana (S2) IAIN Imambonjol Padang, dalam mata kuliah Arkeologi Islam. 2006 – sekarang.

4. Riwayat Jabatan

- Sekretaris Jurusan Sejarah. 1995-1997
- Direktur Pusat Kajian Sejarah. Sosial dan Budaya. Universitas Andalas 2002
- Kepala Pusat Studi Humaniora, Universitas Andalas. 2003;
- Kepala Kantor Pariwisata Kota Sawahlunto, Provinsi Sumatera barat. 2005-2006;
- Pembantu Dekan I Fakultas Sastra Unand, 2007 – 2009;
- Dekan Fakultas Sastra Unand, 2009 - sekarang

5. Mata Kuliah yang diajarkan tahun ini:

- Dasar-Dasar Ilmu Budaya di Jur. Sejarah dan Jur. Sastra Inggris Fak. Sastra Unand;
- Teori Kebudayaan di Jur. Sejarah Fak. Sastra Unand;
- Seminar Sejarah di Jur. Sejarah Fak. Sastra Unand;
- Sejarah Kesenian di Jur. Sejarah Fak. Sastra Unand;
- Sejarah Kebudayaan Indonesia di Jur. Sejarah Fak. Sastra Unand
- Dasar-dasar Arkeologi di Jur. Sejarah Fak. Sastra Unand;
- Teori Kebudayaan di Jur. Sejarah Fak. Sastra Unand;
- Prinsip-Prinsip Pelestarian Benda Arkeologi, di Jur. Sejarah Fak. Sastra Unand

6. Keanggotaan Organisasi Profesi:

- Masyarakat Sejarahwan Indonesia (MSI)
- Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia (IAAI)
- Pusat Studi Humaniora Universitas Andalas (2003)
- Pusat Studi Informasi Kebudayaan Minangkabau (PSIKM) (2010)
- Pusat Studi Ketahanan Nasional, Universitas Andalas (2011)

7. Penghargaan, Piagam, Sertifikat yang diperoleh:

- Surat Tanda Penghargaan sebagai Pemenang III Tkt. Nasional, Lomba Karya Inovatif Produktif(LKIP) Dikti, tertanggal 1 April 1986;
- Piagam Penghargaan sebagai Panitia “International Seminar on Impacts of Development” dan Rektor Univ. AndalasPadang, tertanggal 9 Juni 1988.
- Sertifikat mengikuti “intensive Course on English Proficiency for Teaching Staff held at the Language Laboratory from February 20, 1989 to April 15 1989 “,
- Sertifikat mengikuti “Intensive Course on English Proficiency for Teaching Staff held at the Language Laboratory from Juli 3, 1989 to August 26, 1989“,
- Sertifikat mengikuti kursus “Historiography, Historical Methods & American Studies” di hawah Instruksi Prof Kenton I Clymer (Univ,. Texas)” dan 21-215 Januari 1991;

- Piagam Penghargaan dalam “Seminar Sumpah Satie Bukik Marapalam dan Perpaduan Adat dengan Agama di Minangkabau” tertanggal :31 Juli 1991;
- Sertifikat telah mengikuti “Matrikulasi Metode Arkeologi dan Teori Ekskavasi Arkeologi”, dan Program Studi Arkeologi, Pascasarjana UI Jakarta, tertanggal 24 Agustus 1994;
- Sertifikat telah mengikuti “Lolakarya dan Rekonstruksi Mata Kuliah cia/am Program Applied Approach (AKTA V)’ di UNAND yang diselenggarakan dan tanggal 31 Oktober sampai 19 November 1994;
- Sertifikat Seminar Lokakarya Bimbingan dan Penyuluhan di UNAND, 8 Desember 1994;
- Piagam Penghargaan dalam Seminar Hasil-Hasil Penelitian OPF-UNAND 1994/ 1995:
- Sertifikat sebagai Pemakalah dalam Seminar “Identitas Budaya Melayu dalam Perspektif Humaniora” 4-5 Agustus 1997;
- Piagam Penghargaan Seminar dalam Rangka RE VISI UU RI NO 5 TH1992 tentang BENDA CAGAR BUDA YA, tanggal 26 September 2001;
- STTB. Mengikuti pendidikan dan pelatihan "Pengembangan Kepariwisata bidang Pemasaran Pariwisata", dari 18 sd 23 Juli 2005;
- Sertifikat. *Trainer of Trainer (ToT) Metodologi Penelitian*, diselenggarakan oleh DP2M-Ditjen Dikti, Depdiknas. Di Jakarta: 2009.
- dan lain-lain

8. Pengabdian

- Tim Penyusun Rencana Induk Pengembanagan Kebudayaan Derah Propinsi Sumatera Barat. 2009.
- Mitra Bestari Jurnal “Linguistika Kultura” Jur. Bahasa Inggris Fak. Sastra Unand. 2009 – sekarang;
- Dewan Penyunting Jurnal “Kultura” Jurnal Bahasa Sastra dan Seni, BKS-PTN Wilayah Barat. 2010 – Sekarang;
- Narasumber “Pengembangan Pariwisata Tanah Datar Berbasis Peninggalan Sejarah dan Budaya Sebagai Potensi Nagari.” Diselenggarakan oleh Dinas Budaya dan Pariwisata Kabupaten Tanah Datar di Aula Islamic Center Kabupaten tanah Datar. 2009.
- Narasumber “Sosialisasi Pelestarian dan Pemanfaatan Benda Cagar Budya dan Situs Untuk Guru-Guru Sejarah dan Pemilik Benda Cagar Budaya dan Situs” di Hotel Dimens, diselenggarakan oleh BP3 Batuankar. Bukittinggi. 2010.
- Narasumber Bimbingan Teknis Bagi Pengelola Museum Lokal di Sumatera Barat. Diselenggrakan oleh UPT-Museum Adityawarman Propinsi Sumatera Barat. 2010.
- Narasumber tayangan TVRI tentang Benda Cagar Budaya. 2010.
- Narasumber tayangan TVRI tentang “Penyebaran Informasi tentang Pelestarian dan Pemanfaatan Cagar Budaya dalam Rangka HUT Purbakala ke-98 tahun 2011 melalui Media Elektronik” . dilaksanakan oleh BP3 Batusangkar bekerjasama dengan TVRI Sumatera Barat, Selasa 14 Juni 2011.

- Tim Penyusun RPJM Kabupaten Tanah Datar. 2010.
- Instruktur dalam “*International Handicraft Surin In-House junctions (IHJ) Project*”. 18-23 Januari 2011.
- Tim Evaluasi dan Revisi RPJM Kabupaten Tanah Datar tahun 2011;
- Tim Pengantar Naskah Ujian Nasional SMA/MA tahun Pelajaran 2009/2010 tkt Kabupaten/Kota di Provinsi Sumatera Barat (Ke Kabupaten Pesisir Selatan). 2010.
- Tim Monitoring Evaluasi Pengawasan, Pengantar dan Pendistribusian Naskah Ujian Nasional SMA/MA tahun Pelajaran 2009/2010 tkt Kabupaten/Kota di Provinsi Sumatera Barat (ke Kabupaten padang Pariaman). 2010.
- Tim Pengantar Naskah Ujian Nasional SMA/MA tahun Pelajaran 2009/2010 tkt Kabupaten/Kota di Provinsi Sumatera Barat (Ke Kabupaten Padang Pariaman). 2011.
- Tim Monitoring Evaluasi Pengawasan, Pengantar dan Pendistribusian Naskah Ujian Nasional SMA/MA tahun Pelajaran 2009/2010 tkt Kabupaten/Kota di Provinsi Sumatera Barat (Ke Kota Sawahlunto). 2011.

9. Keikutsertaan dalam Seminar/Lokakarya:

- Pemrasaran/Pembentang dalam Lomba Karya inovatif Produktif Mahasiswa (LKIP) Tk. Nasional di DIKTI. Jakarta, 1986; (Berhasil sebagai Juara III Nasional);
- Panitia Penyelenggara.”International Seminar on impacts of Development” Fak. Sastra UNAND, di Bukittinggi, 1984;
- Peserta Seminar Sumpah Satie Bukit Marapalam dan Perpaduan Adat dengan Agama di Minangkabau. di Fak. Sastra UNAND, Padang. 1991;
- Peserta Lokakarya dan Rekonstruksi Mata Kuliah Prog. *Applied Approach* (Akta V) di UN AND, Padang. 1994:
- Pemrasaran/Pembentang dalam Seminar Hasil Penelitian Dosen UNAND. 1995:
- Pemrasaran/Pembentang dalam Seminar Hasil Penelitian Dosen UNAND, 1996:
- Pemrasaran/Pembentang dalam Seminar Hasil Penelitian Dosen UNAND. 1997:
- Pemrasaran/Pembentang dalam Seminar Hasil Penelitian Dosen UNAND, 1998:
- Ketua (II) Penyelenggara Seminar Regional Identitas Budaya Melayu dalam Perspektif Humaniora Lustrum III Fak. Sastra UNAND, Padang. 1997
- Pemrasaran/Pembentang dalam Seminar Regional Identitas Budaya Melayu dalam Perspektif Humaniora Lustrum III Fak. Sastra UNAND. Padang, 1997:
- Pemrasaran/Pembentang dalamn Seminar Regional Pengkajian Budaya Melayu dalam Era Globalisasi Abad 21, FKIP-UNJA. Jambi, 1997:
- Peserta Seminar Peninjauan Kembali Sejarah PRRI Demi Pembangunan dan Masa Depan Bangsa, UNAND. Padang. 2000;

- Peserta Seminar dalam Rangka Revisi UU No. 5 Th 1992 tentang Benda (agar Budaya. Padang. 2001:
 - Pemrasaran/Pembentang dalam Simposium Internasional! Masvarakat Pernaskahan Nusantara (Manassa) Fak. Sastra UNAND, Padang 2001:
 - Pemrasaran/Pembentang dalam Bedah buku “Menelusuri Jejak Melayu Minangkabau” (Edt. Dr. Media Sandrakasih, dkk). di Taman Budaya Padang 18 Desember 2002, dengan judul “Limopuluah Koto Luhak Nan Tuo: Menhir Membalik Paradigma Tradisional”;
 - Orator Ilmiah dalam Dies Natalis Fakultas Sastra Universitas Andalas. dengan judul “Pariwisata Budaya dan Arkeologi Pariwisata di Sumatera”, pada tanggal 7 Maret 2003 di Gedung E UNAND:
 - Pemrasaran/Pembentang dalam Bedah Buku “Radikalisme Kaum Pinggiran: Studi tentang Ideologi, Isu, Stategi, dan Dampak Gerakan” (Karya Drs. Zaiyardarn Zubir. M. Hum). dengan judul Keberpihakan dan Konsistensi Seorang Intelektual: Sorotan terhadap Buku Radikalisme Kaum Pinggiran”, di FKIP UNRI-RIAU. Pakanbaru 28 Jun 2003:
 - Pemakalah dalam Seminar Internasional *Indonesia Malaysia Up date*, dengan judul “*Antara Samuedera Pasai, Malaka dan Aceh Darussalam: Mengkaji Jejak Arkeologis Hubungan Kaligrafi Islam Aceh dan Semenanjung Malausia (Abad ke-13 – 18 M)*”. Yogyakarta: UGM. 2008.
 - Pemakalah dalam, Kuliah Umum Mahasiswa STIKP – PGRI Sumatera Barat dengan judul “*Peninggalan Sejarah Megalitik dan Akar Budya Minangkabau*”, Belubus, Limapuluh Koto. 22 Novmber. 2008.
 - Pemakalah dalam seminar Bedah Buku dan *Grand louching* Buku “Rantak: Gusmiati Suid” denagn Judul “*Beberapa catatan Kecil untuk Buku Rantak*” di Gedung E Dikti, Jakarta. 9 Oktober 2010;
 - Pemakalah dalam Seminar Internasional Huubungan Indonesia-Malaysia ke-4. Dengan Judul “*Kursi batu, Balai Batu Sandaran dan Balai Adat: Menelusuri Akar Demokrasi Minangkabau dari Sudut Etnoarkeologis*”. Padang, Fakultas Sastra Universitas Andalas. 2010;
 - Pemakalah dalam Semianr Internasional Linguistik Antar Bidang dengan Judul “*Artefak Kata dan Nuasan Sufi dalam Kalimat Kaligrafi Makam Aceh (abad ke-13 -19 M)*”. Padang, Prodi Linguistik Pascasarjana Universitas Andalas. 2010.
 - Kontributor dalam International coference “Academic Ackcowladgement and Dialog” in The 6th Surin Internatuonal Folklore Festival. Surindra: Surindra Rajabhat University, Thailan. 16-27 Januari 2011.
 - Pemakalah dalam Seminar *Internasional Hubungan-Indonesia Malaysia* dengan judul “*Sentuhan Islam dalam Pola Hias Minangkabau: Sebuah Tinjauan Arkeologis*” Kualalumpur: Fakulti Sastra dan Sain Sosial, Univ. Malaya. 12 – 14 Juli 2011.
- dan lain-lain

10. Karya Tulis dan Penelitian yang dilakukan, antara lain:

- “*Talempong Pacik: Suatu Bentuk Seni Tradisional Minangkabau*”, dalam *Harian Singgalang* (1984);

- “*Selawat Dulang: Suatu Bentuk Kesenian Tradisional Mmangkabau dan Kaitannya dengan Ajaran Tasawuf*” Juara III, Lomba Karya Inovatif Produktif Mahasiswa Tk. Nasional (diselenggarakan Dikti-Depdikbud) 1986;
- “*Munculnya Kepala Laras di Minangkabau Pada Abad ke- 19*”, Skripsi (S 1) Jur. Sejarah Fak. Sastra I.JNAND (1987);
- “*Gaya Berpakaian Angku Lareh*” Laporan Penelitian, dibiayai Puslit UNAND (1989);
- “*Dan Elite Penghlu ke Penghulu Kapalo*” Laporan Penelitian, dibiayai oleh Puslit UNAND (1989);
- “*Elite Pedesaan dalam Gerakan Sosial di Minangkabau Pada Abad ke-20*” Laporan Penelitian. dibiayai Puslit UNAND. 1990;
- “*Koto Baru: Dinaniika Masyarakat Desa Frontier 1970-1995*”, Laporan Penelitian. dibiayai oleh Puslit UNAND (1997);
- “*Temuan Arkeologi Baru: Ratusan Menhir di Talago Gunung*” dalam *Harian Singgalang* 1984;
- “*Nisan-Nisan di Situs Mejan Tinggi Desa Talago Gunung Kabupaten Tanah Datar Sumatera Barat: Kajian Tentang Transformasi Budaya Tradisi Megalitik ke Budaya Islam*” Tesis Magister Humaniora di Pascasarjana UI. 1994;
- “*Pariwisata Budaya dan Arkeologi Pariwisata*” dalam *Singgalang Minggu*. 1997;
- “*Seni dan Dinamika Masyarakat: Kajian Tentang Kaligrafi Islam Masa Kerajaan-Krajaan Melayu di Asia Tenggara Abad XIII- XVI*” Laporan Penelitian,. dibiayai oleh Puslit UNAND: 1997
- “*Kaligrafi Islam di Alam Melayu: Refleksi Akulturasi (Abad ke-13-16 M)*” Makalah Seminar Regional Indentitas Budava Mela u dalam Perspektif Humaniora Lustrum III Fak. Sastra UNAND di Lirнау Manih Padang 4-5 Agustus 1997:
- “*Fungsi Seni dalam Masyarakat: Kajian tentang Kaligrafi Isla.rn Masa Kerajaan-Kerajaan Melayu Islam Abad XIII-XVI M*” Makalah Seminar Regional Pengkajian Budaya Melayu dalam Era Globalisasi Abad 21 di FKIP UNJA. Jainbi, 19-20 Sepetember 1997.
- “*Memahami Batu Kariman: Arca Menhir Bertulisan Arab Melayu*” Laporan Penelitian, dibiayai Puslit UNAND (1998);
- “*Pola Hias Masa Megalitik di Limapuluh Koto: Menggali Akar Budaya Pola Hias Minangkabau*”. Laporan Penelitian, dibiayai Puslit UNAND, 1998:
- “*Boengong-Boengong Kulimah Tasawuf Islam Masa Krajaan Aceh Darussalam*”, dalam *Buku Manassa Sumatera Barat*. Penelitian Naskah Nusantara dan Sudut Pandang Kebudayaan Nusantara Kumpulan Makalah Simposium Internasional Masyarakat Pernaskahan Nusantara (Manassa) V. Padang. 2001:
- “*Kaligrafi Islam Pada Makam-Makam di Aceh Darussalam: Telaah Sejarah Seni (Abad XVI-XVIII)*” *Disertasi Doktor* di Program Arkeologi Pascasarjana Universitas Indonesia. 2003. dengan yudisium *Cum laude*;

- "*Limopuluah Kota Luhak Nan Tuo: Menhir Membalik Paradigma Tradisional*" Makalah dalam Peluncuran Buku "Menelusuri Jejak Melayu Minangkabau" (Edt. Dr. Media Sandrakasih. dkk). di Taman Budaya Padang 18 Desember 2002:
- "*Keberpihakan dan Konsistensi Seorang Intelektual*", Makalah dalam bedah Buku Karya Dr. Zayardam Zubir. M. Hum berjudul "Radikalisme Kaum Pinggiran: Studi Tentang Ideologi, Isu, Strategi, dan Dampak Gerakan" di FKIP-UNRI Riau, Pekanbaru 28 Juni 2003:
- "*Limopuluah Kota Luhak Nan Tuo: Menhir, Jejak Budaya Minangkabau Membalik Paradigma Tradisional*", dalam *Jurnal Penelitian Univ. Andalas*. September 2003.
- "*Dari Borobono ke Tambo Rueh Buku: Penelusuran awal tentang Tulisan Minangkabau*" dalam International Seminar on Retrospection, Reposition, and Revitalisation of Minangkabau Culture in Multicultures and Globalization Era. 2004;
- *Menghadiahkan Gala atau Manjua Adat* Makalah dalam "Seminar International Kebudayaan Minangkabau dan Potensi dan potensi Etnik dalam Paradigma Multicultural.
- "*Peran Ilmu Budaya dalam Strategi Pengembangan Budaya Nasional*" Makalah dalam Seminar, Lokakarya dan rapat tahunan BKS-PTN Wilayah Barat Bidang Ilmu Sosial dan Budaya di FISIP Univ. Riau, Kampus Bina Widya, Panam, Pekanbaru, 19-21 Juli 2004,
- *Upaya Pelestarian Benda Cagar Budaya Nagari Minangkabau dalam Mewujudkan Wisata Budaya*, Makalah "Seminar Sehari Upaya Pelestarian Benda Cagar Budaya Nagari Minangkabau dalam Rangka Mewujudkan Wisata Budaya di Sumatera Barat", di Batusangkar;
- *Keberadaan Kaum Perempuan Dalam Adat Minangkabau* Makalah "Seminar Sosialisasi Nilai Adat Minangkabau" diselenggarakan Bag. Pemberdayaan Perempuan Kota Sawahlunto 14 Maret 2005;
- *Tanah Data Luhak nan Tuo: Keberadaannya dari Perspektif Sejarah* Makalah "Dialog Budaya Sumatera Barat "Budaya Luhak Nan Tuo dan Pengembangannya" di selenggarakan oleh BKSNT-Direktorat jendral Nilai Budaya, Seni dan Film Hotel Pagaruyung, Batusangkar, 6-7 Desember 2006;
- *Pengembangan Pariwisata Berdasarkan Potensi Sosial Budaya*. Makalah dalam Pembekalan Magang Kewirausahaan Bidang Pariwisata Kuliah Kewirausahaan Fak. Sastra Unand, 14-15 Juni 2006
- *Arkeologi Islam dan Kepariwisata di Sumatera Barat* Makalah dalam Kuliah Umum Fak. Adab IAIN Imam Bonjol di Fak. Adab IAIN Imambonjol, Lubuk Lintah, Februari 2006;
- *Usaha Perlindungan dan Pemanfaatan Warisan Kota sawahlunto dalam mwewujudkam Visi Kota Menjadi Kota Wisata Tambang* Dalam Buletin Arekologi AMOGHAPASA, BP 3 Batusangkar Edisi Khusus "Pengelolaan Uraban Heritage (Warisan Perkotaan) 2006. ISSN, 0853-1536.
- *Alam untuk Keberlanjutan Budaya Minangkabau Beberapa catatan untuk "Kearifan Lokal"*. Makalah Bedah Buku "Kearifan Lokal dalam Pengelolaan

Sumber Daya Alam: Kekayaan Nagari Menatap Masa Depan, diselenggarakan Oleh LBH Padang dan PSH Unand, 28 Februari 2007 di Gedung E Unand;

- *Di Mana Ikon-Ikon Kota Bukittinggi Saat Kini: Menunggu Bukittinggi Tempo Dulu Jilid II*. Makalah Bedah Buku yang diselenggarakan HIMA Jur. Sejarah Unand, dalam Lustrum Fak. Satra Unand di Gedung E 12 Maret 2007;
- *Teori dan Metodologi Ilmu-Ilmu Humaniora dalam Khasanah Keilmuan Masa Kini: Sebuah Pengantar Diskusi*. Makalah dalam Semiloka Teori dan Metodologi Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora, diselenggarakan Oleh Lembaga Penelitian Unand di Gedung E Unand, 28 Maret 2007;
- *Pembangunan Kembali Istana Kerajaan Pagaruyung: Beberapa Permasalahan Makalah* Seminar dalam Kongres Ikatan Mahasiswa Ilmu Budaya, Wilayah Barat di Gedung E Unand 26/05/2007;
- *Sawahlunto dan Malaka: Kerjasama Kota "Kembar" dalam Bidang Pengelolaan Sumberdaya Budaya*. Makalah "Seminar Internasional 50 tahun Merdeka Hubungan Malaysia- Indonesia", di Universiti Malaya Kualalumpur, Malaysia, 17-21 July 2007.
- "Kaligrafi Islam Pada Makam-Makam di Aceh Darussalam: Telaah Sejarah Seni (Abad XIII-XVIII)". *Penelitian Hibah Bersaing*, dibiayai oleh dana Dp2M. Dikti Tahun 2008.
- "Kaligrafi Islam Pada Makam-Makam di Aceh Darussalam: Telaah Sejarah Seni (Abad XIII-XVIII)". *Penelitian Hibah Bersaing Lanjutan*, dibiayai oleh dana Dp2M. Dikti Tahun 2009.
- "Manajemen Pengelolaan Sumberdaya Budaya: Mencari Model yang Tak Merusak Nilai" Laporan Penelitian Hibah Strategis, Unand. 2009.
- "Kaligrafi Islam Pada Makam-Makam di Aceh Darussalam: Telaah Sejarah Seni (Abad XIII-XVIII)". *Penelitian Hibah Bersaing Lanjutan*, dibiayai oleh dana Dp2M. Dikti Tahun 2010.
- *Sejumlah Artikel di Koran-koran.*
- *dan lain lain*

11. Menulis Buku

1. Herwandi. "Boengong – Boengong Kulimah: Tasawuf Islam Masa Kerajaan Aceh Darussalam", dalam buku *Manassa Sumatera Barat. Penelitian Naskah Nusantara dari Sudut Pandang Kebudayaan Nusantara Kumpulan Makalah Simposium Internasional Masyarakat Pernaskahan Nusantara (Manassa) V*, Padang 2001.
2. Herwandi. *Bungong Kalimah: Kaligrafi Islam Dalam Balutan Taswuf Aceh (Abad ke-16 – 18 M)* Padang: Unand Press. 2003;
3. Herwandi, Zaiyardam Zubir, Restu Pramona, Riza Mutia. *Rakena Mandeh Rubiah Penerus Kebesaran Bundo Kandung Dalam Penggerogotan Tradisi*. Padang: PSH Unand. 2004, ISBN 978-979-15786-0-0;

4. Herwandi (edt.). *Membangkit Batang Tarandam: Kumpulan Makalah Seminar Internasional Kebudayaan Minangkabau*. Padang: Panitia Seminar Internasional Kebudayaan Minangkabau 2004.
5. Herwandi dan Zaiyardam Zubir (edts). *Menggugat Minangkabau*. Padang: Unand Press. 2005.; ISBN: 979-3364-24-6
6. Herwandi (edt). *Kebijakan Setengah Hati dan Kerisauan Tentang Degredasi Budaya Minangkabau*. Padang: PSH. 2007. ISBN:978-979-15786-0-0
7. Herwandi. "Refleksi Akulturasi pada bangunan-Bangunan Ibadah di Minangkabau" dalam Rusydi Ramli dan Ilham. *Pengantar Arkeologi*. Padang: Hikmah. 2006. ISBN: 979-36608-3-x;
8. "Sawahlunto dan Malaka: Kerjasama Kota "Kembar" dalam Bidang Pengelolaan Sumberdaya Budaya". Dalam buku Mohammad Redzuan Othman dkk. (edts.) *"Setengah Abad Hubungan Malaysia-Indonesia"*. Kualalumpur: Arah Publications. 2009. Hal. 207-226.

Padang, 7 Maret 2011
Herwandi