

EDISI II, TAHUN 2019



PANDUAN PELAKSANAAN PENELITIAN

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS ANDALAS
FAKULTAS ILMU BUDAYA

Alamat: Kampus Universitas Andalas, Limau Manis, Padang 25163
Telepon: 0751 71227, Fax: 0751 71227; Laman: <http://fib.unand.ac.id>

KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS
Nomor : **12** /UN16.7/KPT/XIII/2019

Tentang

**PANDUAN PELAKSANAAN PENELITIAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS**

DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS

- Menimbang :
- a. Bahwa Penelitian adalah satu dari Tri Dharma Perguruan Tinggi, di samping pendidikan dan pengajaran.
 - b. Bahwa arah penelitian di perguruan tinggi adalah untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta meningkatkan kesejahteraan masyarakat dan daya saing bangsa, demi memajukan kesejahteraan umum dan mencerdaskan kehidupan bangsa melalui pengabdian kepada masyarakat;
 - c. Bahwa sebagai bagian dari institusi pendidikan tinggi, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas perlu melaksanakan program penelitian tersebut secara terencana, tertata, dan terarah kepada *output* dan *outcome* yang jelas dan terukur;
 - d. Bahwa berdasarkan butir a, b, dan c di atas perlu penetapan Pedoman Pelaksanaan Penelitian di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Tahun 2019 dengan suatu Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat :
- a. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 - b. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 - c. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI);
 - d. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013 tentang Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Pendidikan Tinggi;
 - e. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan;
 - f. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor

- 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
- g. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 25 Tahun 2012, tentang Susunan Organisasi dan Tata Kerja Universitas Andalas;
 - h. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 47 Tahun 2013, tentang Statuta Universitas Andalas;
 - i. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 501/Keu.05/2009, tentang Penetapan Universitas Andalas pada Departemen Pendidikan Nasional sebagai Instansi Pemerintah yang Menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum (BLU);
 - j. Keputusan Rektor Universitas Andalas Nomor: 2219/III/R/KPT/2017 Tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Periode 2017-2021;
 - k. SP-DIPA Universitas Andalas Tahun 2019 No. 042.01.2.400928/2019 Tanggal 5 Desember 2018.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : PANDUAN PELAKSANAAN PENELITIAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS, EDISI II, TAHUN 2019

BAB I KETENTUAN UMUM

Pasal 1

Dalam Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas ini yang dimaksud dengan:

- a. Universitas Andalas adalah perguruan tinggi negeri badan layanan umum.
- b. Fakultas adalah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
- c. Dekan adalah *Organ Universitas Andalas yang memimpin penyelenggaraan dan pengelolaan Fakultas Ilmu Budaya.*
- d. Penelitian adalah kegiatan terencana, tertata, dan terarah dengan target *output* dan *outcome* yang jelas dan terukur, yang menjadi salah satu kewajiban untuk dilaksanakan oleh dosen di samping pengajaran dan pengabdian kepada masyarakat.

BAB II PANDUAN PELAKSANAAN PENELITIAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS

Pasal 2

Panduan Pelaksanaan Penelitian Fakultas Ilmu Budaya, sebagaimana tercantum dalam lampiran keputusan ini, merupakan satu kesatuan yang tidak terpisahkan dengan Keputusan Dekan ini, terdiri atas 7 (tujuh) bab, sebagai berikut.

- a. Bab I Pendahuluan

- b. Bab II Pengelolaan Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
- c. Bab III Penelitian Dosen Muda
- d. Bab IV Penelitian Dasar Keilmuan (PDK)
- e. Bab V Penelitian Penciptaan dan Penyajian Sastra (PPPS)
- f. Bab VI Penelitian Tim Pascasarjana (PTP)
- g. Bab VII Penelitian Unggulan FIB (PUF)
- h. Bab VIII Penutup

Pasal 3

Besaran biaya penelitian ditetapkan dengan Keputusan Dekan

**BAB III
KETENTUAN PENUTUP**

Pasal 4

- (1) Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan
- (2) Keputusan ini akan ditinjau kembali secara periodik sesuai dengan tuntutan internal dan eksternal.

Ditetapkan di : Padang
Pada Tanggal : 14 Februari 2019

Dekan,



HASANUDDIN
NIP. 196803171993031002

Tembusan:

- 1. Rektor Universitas Andalas.
- 2. Arsip



PANDUAN PELAKSANAAN PENELITIAN

EDISI II, TAHUN 2019

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

TIM PENYUSUN:

HASANUDDIN

FERDINAL

RUMBARDI

IMELDA INDAH LESTARI

KATA PENGANTAR

Buku Pedoman Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Edisi II Tahun 2019 ini merupakan revisi minor atas Pedoman Penelitian Tahun 2018, memuat kebijakan dan mekanisme pengelolaan penelitian di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Dalam Buku Pedoman ini dijelaskan skema penelitian, konsep, tujuan, tatacara pengajuan dan seleksi proposal, monitoring dan evaluasi pelaksanaan penelitian, seminar hasil penelitian dan pelaporan.

Penulisan Buku ini berpedoman kepada Buku Panduan Pelaksanaan Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat, Edisi XI Tahun 2017, DRPM Kemenristekdikti. Acuan lainnya adalah Rencana Induk Penelitian (RIP) Universitas Andalas, Rencana Induk Penelitian Fakultas Ilmu Budaya dan *roadmap* penelitian jurusan dan program studi di Fakultas Ilmu Budaya.

Sumber dana kegiatan adalah PNB (Pendapatan Negara Bukan Pajak) Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Pertanggungjawaban kegiatan penelitian adalah berbasis luaran, sesuai Peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 106/PMK.02/2016 (Standar Biaya Keluaran Tahun Anggaran 2017).

Tentu banyak kekurangan dalam Buku ini. Kritik dan saran untuk kesempurnaan sangat diharapkan dari berbagai pihak, baik dari dosen peneliti dan reviewer internal dan eksternal maupun dari LPPM Universitas Andalas dan DRPM Kemenristekdikti.

Padang, 9 Januari 2019
Dekan

Dr. Drs. Hasanuddin, M. Si.

DAFTAR ISI

	Halaman
PANDUAN PELAKSANAAN PENELITIAN	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Pengantar.....	1
1.2 Prinsip Dasar	1
1.3 Standar Nasional PPM	2
BAB 2 PENGELOLAAN PENELITIAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS	3
2.1 Pengantar.....	3
2.2 Pendanaan Penelitian	3
2.3 Ketentuan Umum Pelaksanaan Kegiatan Penelitian	3
2.4 Tahapan dan Alur Kerja Pengelolaan Penelitian	4
2.5 Skema Penelitian.....	6
BAB 3 PENELITIAN DOSEN MUDA	7
3.1 Pengantar.....	7
3.2 Tujuan	7
3.3 Luaran Penelitian	7
3.4 Kriteria dan Pengusulan	7
3.5 Sistematika Usulan.....	8
3.6 Pendanaan Penelitian	9
3.7 Seleksi Proposal	9
3.8 Pelaksanaan dan Pelaporan	9
BAB 4 PENELITIAN DASAR KEILMUAN (PDK)	10
4.1 Pengantar.....	10
4.2 Tujuan	10
4.3 Luaran Penelitian	10
4.4 Kriteria dan Pengusulan	10
4.5 Sistematika Usulan.....	10
4.6 Pendanaan Penelitian	12
4.7 Seleksi Proposal	12
4.8 Pelaksanaan dan Pelaporan	12

BAB 5 PENELITIAN PENCIPTAAN DAN PENYAJIAN SASTRA (PPPS)	13
5.1 Pengantar.....	13
5.2 Tujuan	13
5.3 Luaran Penelitian	14
5.4 Kriteria dan Pengusulan	14
5.5 Sistematika Usulan Penelitian.....	14
5.6 Pendanaan Penelitian	15
5.7 Seleksi Proposal	16
5.8 Pelaksanaan dan Pelaporan	16
BAB 6 PENELITIAN TIM PASCASARJANA (PTP)	17
6.1 Pengantar.....	17
6.2 Tujuan	17
6.3 Luaran Penelitian	17
6.4 Kriteria dan Pengusulan	17
6.5 Sistematika Usulan.....	18
6.6 Pendanaan Penelitian	19
6.7 Seleksi Proposal	19
6.8 Pelaksanaan dan Pelaporan	19
BAB 7 PENELITIAN UNGGULAN FIB (PUF)	20
7.1 Pengantar.....	20
7.2 Tujuan	20
7.3 Tema Unggulan FIB	20
7.4 Luaran Penelitian	21
7.5 Kriteria dan Pengusulan	21
7.6 Sistematika Usulan Penelitian.....	21
7.7 Pendanaan Penelitian	23
7.8 Seleksi Proposal	23
7.9 Pelaksanaan dan Pelaporan	23
BAB 8 PENUTUP	24
LAMPIRAN-LAMPIRAN	25
Lampiran A: TKT Jenis Sosial Humainora dan Pendidikan.....	25
Lampiran B. Rumpun Ilmu Bahasa, Susastra, Humaniora, Seni, dan Media.	30
Lampiran C: Bidang Fokus Penelitian	31
Lampiran D. Format Justifikasi Anggaran.....	32
Lampiran E. Format Jadwal Kegiatan.....	33

Pedoman Penelitian FIB Unand, Edisi II/ 2019

Lampiran F. Format Susunan Organisasi Tim Pengusul dan Pembagian Tugas	34
Lampiran G. Format Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul	35
Lampiran H. Format Surat Pernyataan Ketua Pelaksana	37
Lampiran I. Format Halaman Sampul Penelitian.....	38
Lampiran J. Format Halaman Pengesahan Proposal Penelitian	39
Lampiran K: Format Identitas dan Uraian Umum	40
Lampiran L: Rencana Capaian Tahunan Penelitian.....	41

BAB 1 PENDAHULUAN



1.1 Pengantar

Penelitian adalah satu dari Tri Dharma Perguruan Tinggi, di samping pendidikan dan pengajaran. Hal itu sesuai amanat Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (pasal 20). Arah penelitian di perguruan tinggi adalah untuk **mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi**, serta meningkatkan kesejahteraan masyarakat dan daya saing bangsa, demi memajukan kesejahteraan umum dan mencerdaskan kehidupan bangsa melalui pengabdian kepada masyarakat (Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi pasal 45). Sebagai bagian dari institusi pendidikan tinggi, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas perlu melaksanakan program penelitian tersebut secara terencana, tertata, dan terarah kepada *output* dan *outcome* yang jelas dan terukur. Oleh sebab itu, Buku Pedoman Pelaksanaan Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas (Edisi II) ini disusun.

Program Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas dilandaskan kepada visi dan misi fakultas 2017-2021. Visi dimaksud adalah **“Menjadi Fakultas yang terkemuka, bermartabat, dan bermanfaat dalam bidang humaniora (bahasa, sastra, sejarah dan kajian budaya)”**. Dalam bidang penelitian, visi tersebut diarahkan untuk (misi ke-2) **“Menghasilkan karya penelitian (ilmiah dan kreatif ilmiah) yang berkualitas (berorientasi *output* dan *outcomes* yang jelas) dalam bidang humaniora”**. Walaupun demikian, misi kedua tersebut tidak dapat dipisahkan dari misi pertama, yakni **“Menghasilkan lulusan berkualitas (kuat akademik dan non akademik, berkarakter, dan mampu mengaktualisasikan diri dalam dunia kerja)”**. Artinya, kegiatan; *output* dan *outcomes* kegiatan penelitian mestilah dalam kerangka memperkuat misi menghasilkan lulusan berkualitas. Dengan kata lain, kegiatan penelitian haruslah ditujukan terutama untuk memperkaya bahan ajar, melibatkan mahasiswa, dan berdaya guna bagi kualitas lulusan.

Hal itu sejalan dengan Permen Ristekdikti No. 13 Tahun 2015, Tentang Rencana Strategis Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Tahun 2015-2019, yang menetapkan sasaran luaran program dan indikator kinerja program penelitian dan pengabdian kepada masyarakat adalah:

- 1) meningkatnya kualitas pembelajaran dan kemahasiswaan pendidikan tinggi;
- 2) meningkatnya kualitas kelembagaan Iptek dan pendidikan tinggi;
- 3) meningkatnya relevansi, kualitas, dan kuantitas sumber daya iptek dan pendidikan tinggi;
- 4) meningkatnya relevansi dan produktivitas riset dan pengembangan; dan
- 5) menguatnya kapasitas inovasi.

1.2 Prinsip Dasar

Program penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas memegang prinsip-prinsip sebagai berikut.

- a. Penguatan kompetensi keilmuan. Program penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas diarahkan untuk pengembangan kompetensi dosen sesuai dengan disiplin/cabang ilmu yang ditekuni dan dengan program studi yang menjadi *home base* kepakarannya.
- b. Kompetitif. Program Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas diberikan secara kompetitif berdasarkan standar yang ditetapkan.

- c. Pemerataan. Program Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas diberikan dengan pertimbangan pemerataan secara proporsional, dalam arti diprioritaskan bagi penelitian dosen berkualitas tetapi tidak memperoleh hibah di tingkat lebih tinggi (universitas, DRPM Dikti, atau sekma lain).
- d. Pelibatan mahasiswa. Program Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas mempersyaratkan dosen penerima hibah untuk melibatkan mahasiswa dalam kegiatan penelitian.
- e. Kemanfaatan bagi masyarakat. Program Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas diarahkan untuk memberi solusi bagi berbagai persoalan humaniora di masyarakat.

1.3 Standar Nasional PPM

Pengelolaan penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas mengacu kepada standar yang ditetapkan Permenristekdikti Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi, khususnya Standar Nasional Penelitian. Dalam Permenristekdikti tersebut disebutkan 8 (delapan) Standar Nasional Penelitian, yakni: standar hasil, standar isi, standar proses, standar penilaian, standar peneliti, standar sarana dan prasara, standar pengelolaan, serta standar pendanaan dan pembiayaan.

Pada buku pedoman ini perlu ditekankan setidaknya dua standar, yakni standar proses dan standar pengelolaan. **Standar proses penelitian** menekankan tertatanya kegiatan penelitian atas dasar perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan; serta memenuhi kaidah dan metode ilmiah secara sistematis sesuai dengan otonomi keilmuan dan budaya akademik. Di samping itu, **Standar pengelolaan** penelitian menegaskan kriteria minimal pengelolaan penelitian oleh institusi yang meliputi: perencanaan, pelaksanaan, pengendalian, pemantauan dan evaluasi, serta pelaporan kegiatan penelitian.

Program kegiatan pengabdian kepada masyarakat, sebagai salah satu bentuk persembahan *output* penelitian di perguruan tinggi juga diatur dengan 8 (delapan) standar, yang ditunjukkan sebagai berikut.

- a. Menciptakan inovasi teknologi untuk mendorong pembangunan ekonomi Indonesia dengan melakukan komersialisasi hasil penelitian.
- b. Memberikan solusi berdasarkan kajian akademik atas kebutuhan, tantangan, atau persoalan yang dihadapi masyarakat, baik secara langsung maupun tidak langsung.
- c. Melakukan kegiatan yang mampu mengentaskan masyarakat tersisih (*preferential option for the poor*) pada semua strata, yaitu masyarakat yang tersisih secara ekonomi, politik, sosial, dan budaya.
- d. Melakukan alih teknologi, ilmu, dan seni kepada masyarakat untuk pengembangan martabat manusia dan kelestarian sumber daya alam.



BAB 2

PENGELOLAAN PENELITIAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS

2.1 Pengantar

Sesuai dengan tanggung jawab dan kewenangan yang dimiliki, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas berupaya terus mengawal kegiatan penelitian di tingkat fakultas. Pengelolaan penelitian di fakultas diarahkan untuk:

- a) mewujudkan keunggulan penelitian di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas;
- b) meningkatkan kuantitas dan kualitas serta daya saing dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas di bidang penelitian, meliputi kegiatan penelitian, publikasi, diseminasi, dan hilirisasinya.
- c) meningkatkan angka partisipasi dosen/ peneliti Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas dalam melaksanakan penelitian dengan *output* dan *outcome* yang bermutu;

2.2 Pendanaan Penelitian

Program penelitian fakultas didanai dengan PNB (Pendapatan Negara Bukan Pajak) Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Pertanggungjawaban kegiatan penelitian adalah berbasis luaran (*output*), sesuai Peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 106/PMK.02/2016 (Standar Biaya Keluaran Tahun Anggaran 2017). Pelaksanaan program penelitian tersebut dikelola langsung oleh Fakultas Ilmu Budaya. Kewenangan pengelolaan penelitian fakultas meliputi: seleksi proposal, penetapan kegiatan yang didanai, kontrak penelitian, pendanaan kegiatan, pengawasan (monitoring dan evaluasi) internal, penagihan laporan pelaksanaan kegiatan dan penyelenggaraan seminar hasil penelitian. Fakultas Ilmu Budaya menyediakan pendanaan untuk luaran tambahan yang dihasilkan/ dipublikasikan pada tahun berjalan.

2.3 Ketentuan Umum Pelaksanaan Kegiatan Penelitian

Program penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas mengacu pada standar penjaminan mutu penelitian Universitas Andalas. Sejalan dengan ketentuan DRPM, ketentuan umum pelaksanaan program penelitian di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas adalah sebagai berikut.

- a. Ketua peneliti/ pelaksana adalah dosen tetap Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas yang mempunyai Nomor Induk Dosen Nasional (NIDN) atau Nomor Induk Dosen Khusus (NIDK) dari Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.
- b. Anggota peneliti/vpelaksana adalah dosen yang mempunyai NIDN atau NIDK dan/atau dosen non PNS, atau bukan dosen, yang harus dicantumkan dalam proposal.
- c. Proposal diusulkan melalui Sub Bagian Akademik Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas sesuai jadwal dan ketentuan yang ditentukan.
- d. Setiap dosen hanya dapat mengusulkan satu proposal penelitian (sebagai ketua atau sebagai anggota pada salah satu skema).
- e. Dosen pengusul yang mendapat prioritas pendanaan adalah yang tidak memperoleh pendanaan penelitian dari universitas dan atau DRPM Dikti pada tahun yang sama.
- f. Apabila terjadi penghentian kegiatan penelitian sebelum waktu selesainya akibat kelalaian peneliti/ pelaksana, atau terbukti memperoleh duplikasi pendanaan penelitian, atau mengusulkan kembali proposal penelitian yang telah didanai sebelumnya, maka ketua

peneliti/ pelaksana tersebut tidak diperkenankan mengusulkan penelitian yang didanai oleh PNBPFakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas selama 2 tahun berturut-turut dan diwajibkan mengembalikan dana yang telah diterima ke kas negara.

- g. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas melakukan pengawasan internal atas semua kegiatan penelitian dengan mengacu kepada sistem penjaminan mutu yang berlaku.
- h. Peneliti diwajibkan membuat Catatan Harian dalam melaksanakan penelitian. Catatan Harian berisi catatan tentang pelaksanaan penelitian sesuai dengan tahapan proses penelitian. Peneliti juga diwajibkan membuat *Logbook*. *Logbook* berisi catatan detail tentang substansi penelitian yang meliputi bahan, data, metode, analisis, hasil, dan lain-lain yang dianggap penting. *Logbook* disimpan oleh peneliti yang dapat dijadikan bukti dalam pengajuan HKI.
- i. Peneliti yang tidak memenuhi luaran sesuai dengan target skema dapat dikenai sanksi.
- j. Pertanggungjawaban dana penelitian mengacu pada SBK tahun anggaran yang berlaku dan ditetapkan oleh Menteri Keuangan.
- k. Peneliti wajib mencantumkan *acknowledgement* yang menyebutkan sumber pendanaan (yaitu: PNBPFakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas) pada setiap bentuk luaran penelitian baik berupa publikasi ilmiah maupun makalah yang dipresentasikan dan poster.

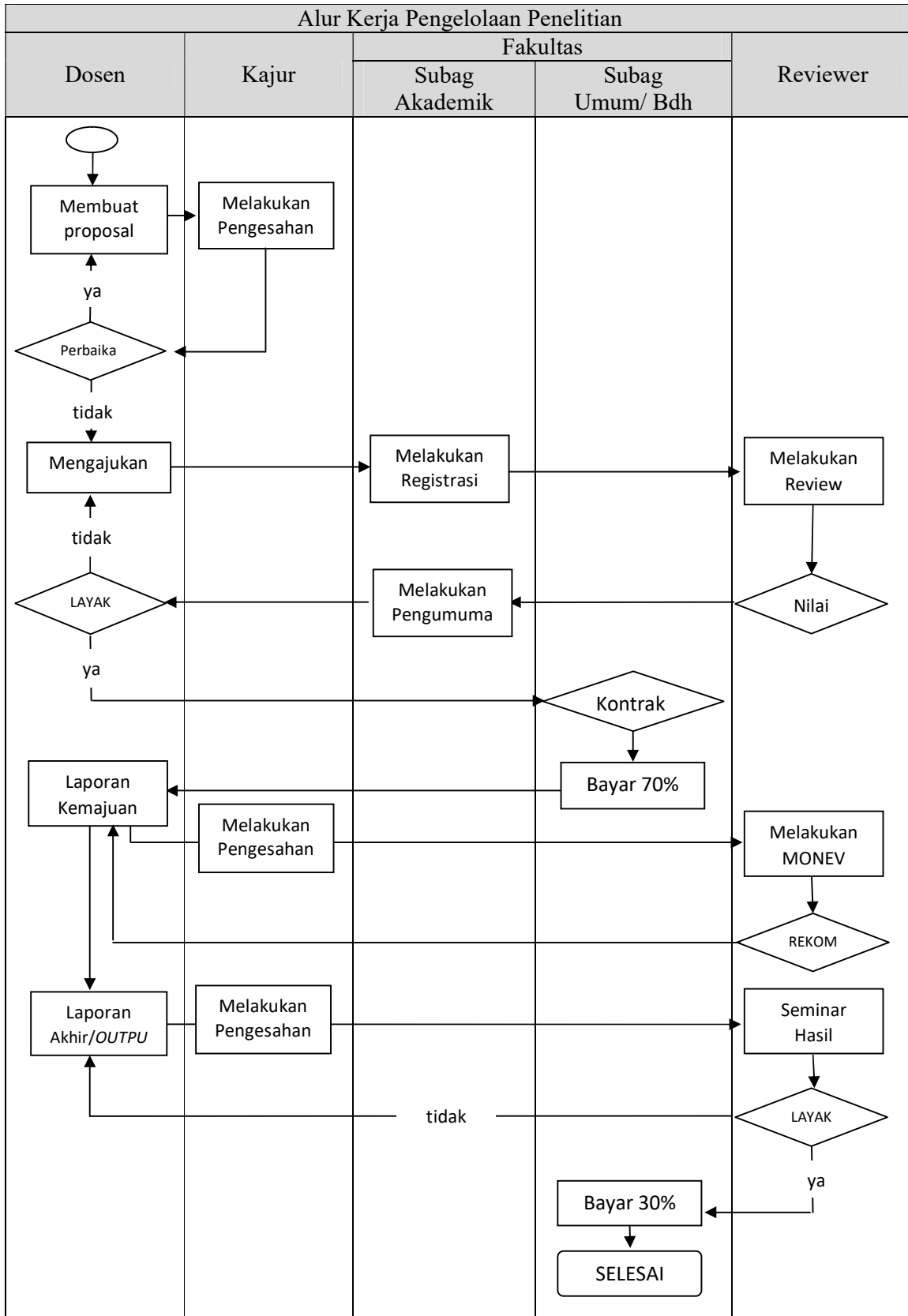
2.4 Tahapan dan Alur Kerja Pengelolaan Penelitian

Secara umum, tahapan kegiatan pengelolaan penelitian meliputi pengumuman, penerimaan proposal, penyeleksian, penetapan, pelaksanaan, pengawasan, pelaporan, dan penilaian keluaran. Tahapan kegiatan pengelolaan dimaksud diuraikan pada tabel berikut.

Tabel 2.2 Jadwal Tentatif Pelaksanaan Program Penelitian

No	Uraian Kegiatan	Bulan ke											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Pengumuman pengusulan proposal	x											
2	Batas akhir pengajuan proposal			x									
3	Seleksi praproposal				x								
4	Pengumuman praproposal yang lolos				x								
5	Penetapan proposal yang didanai				x								
6	Kontrak				x								
7	Pelaksanaan penelitian				x	x	x	x	x	x	x	x	x
8	Pengawasan (Monitoring dan evaluasi) internal								x				
9	Laporan tahunan/ akhir											x	
10	Seminar Hasil (Penilaian luaran)												x

Alur Kerja Pengelolaan Penelitian Dana PNBPFakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas adalah sebagaimana *flowchart* berikut.



2.5 Skema Penelitian

Program PPM Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Dana PNBPN meliputi sebagai berikut.

1. Penelitian Dosen Muda (PDM)
2. Penelitian Dasar Keilmuan (PDK)
3. Penelitian Penciptaan dan Penyajian Sastra (PPPS)
4. Penelitian Tim Pascasarjana (PTP)
5. Penelitian Unggulan Fakultas Ilmu Budaya (PUF).

Tabel 2.3 Ringkasan Skema, Tim Peneliti, dan Pendanaan Penelitian

NO	Skema Penelitian	Syarat Tim Peneliti	Biaya (Rp)
1	Penelitian Dosen Muda	Pengusul Dosen tetap/ Dosen non PNS FIB Unand Ketua S2/ Asisten Ahli Anggota 2-3 orang + 1 Pembimbing	15.000.000
2	Penelitian Dasar Keilmuan	Pengusul Dosen tetap FIB Unand Ketua S3 atau S2 Lektor Anggota 2-3 orang	25.000.000
3	Penelitian Pnciptaan dan Penyajian Sastra	Pengusul Dosen tetap FIB Unand Ketua S3/ S2 Lektor Anggota 3-4 orang Boleh melibatkan sastrawan mapan	25.000.000
4	Penelitian Tim Pascasarjana	Pengusul Dosen Tetap Pascasarjana FIB Unand Ketua S3 Lektor Anggota 2-3 orang Mahasiswa Pascasarjana	25.000.000
5	Penelitian Unggulan FIB	Pengusul Dosen Tetap FIB Unand Ketua S3 Lektor/ S2 Lektor Kepala Salah seorang Anggota bergelar Doktor Anggota 2-3 orang Multidisiplin	35.000.000

BAB 3

PENELITIAN DOSEN MUDA



3.1 Pengantar

Program Penelitian Dosen Muda (PDM) dimaksudkan sebagai kegiatan penelitian dalam rangka membina dan mengarahkan para peneliti pemula untuk meningkatkan kemampuannya dalam melaksanakan penelitian di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Cakupan Penelitian ini meliputi semua rumpun/ subrumpun/ cabang ilmu yang ada di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, yakni Bahasa/ Linguistik, Susastra, Sejarah, Kajian Budaya, dan Sosial Humaniora pada umumnya. Penelitian ini diperuntukkan bagi dosen dengan pendidikan maksimum S-2 yang mempunyai jabatan akademik Asisten Ahli atau belum mempunyai jabatan akademik.

Skema penelitian ini menjadi sarana latihan bagi dosen pemula untuk mempublikasikan hasil penelitiannya dalam jurnal ilmiah, baik nasional maupun nasional terakreditasi. Setelah penelitian selesai, para peneliti diwajibkan menyerahkan laporan komprehensif hasil penelitian, dan dapat mengajukan luaran tambahan. Dosen pemula hanya diberikan kesempatan 2 (dua) kali dalam skema ini, selanjutnya harus bersaing di skema lain yang lebih kompetitif.

3.2 Tujuan

Program Penelitian Dosen Muda (PDM) ini ditujukan:

- a. untuk membina dan meningkatkan kemampuan meneliti dosen pemula;
- b. sebagai sarana latihan publikasi hasil penelitiannya pada jurnal ilmiah nasional;
- c. menginisiasi penyusunan peta jalan (*roadmap*) penelitian dosen pemula.

8.3 Luaran Penelitian

Luaran penelitian skema Penelitian Dosen Muda (PDM) terdiri atas luaran wajib dan luaran tambahan. Luaran wajib skema PDM ini adalah (a) publikasi berupa satu artikel ilmiah minimal pada jurnal nasional, dan (b) laporan komprehensif yang terdiri dari laporan penelitian. Penelitian ini juga diharapkan dapat menghasilkan luaran tambahan

3.4 Kriteria dan Pengusulan

Kriteria dan persyaratan umum pengusul Penelitian Dosen Muda sebagai berikut.

- a. Pengusul adalah dosen tetap atau Dosen non PNS berpendidikan S-2, memiliki jabatan akademik Asisten Ahli atau belum memiliki jabatan akademik,
- b. Tim Peneliti berjumlah 2-3 orang.
- c. Ada dosen pendamping, pendidikan S3, Minimal Lektor Kepala
- d. Tim peneliti hanya boleh mengusulkan satu proposal penelitian sebagai ketua dan satu proposal penelitian sebagai anggota dalam tahun yang sama.
- e. Setiap peneliti hanya boleh mendapatkan skema PDM sebanyak dua kali, sebagai ketua peneliti.
- f. Usulan penelitian harus relevan dengan bidang ilmu yang ditekuni dan mata kuliah yang diampu.
- g. Jangka waktu penelitian adalah satu tahun.

3.5 Sistematika Usulan

Usulan Penelitian Dosen Muda (PDM) maksimum berjumlah 20 halaman (tidak termasuk halaman sampul, halaman pengesahan, dan lampiran), yang ditulis menggunakan Times New Roman ukuran 12 dengan jarak baris 1,5 spasi, kecuali ringkasan satu spasi, dan ukuran kertas A-4 serta mengikuti sistematika dengan urutan sebagai berikut.

HALAMAN SAMPUL (Lampiran I)

HALAMAN PENGESAHAN (Lampiran J)

IDENTITAS DAN URAIAN UMUM (Lampiran K)

DAFTAR ISI

RINGKASAN (maksimumsatu halaman)

Kemukakan tujuan jangka panjang, target khusus yang ingin dicapai, dan metode yang digunakan untuk mencapai tujuan tersebut. Ringkasan harus mampu menguraikan secara cermat dan singkat tentang rencana kegiatan yang diusulkan.

BAB 1. PENDAHULUAN

Uraikan latar belakang pemilihan topik penelitian perihal suatu gejala/konsep/dugaan untuk mencapai suatu tujuan. Kemukakan hal-hal yang melandasi atau argumentasi yang menguatkan bahwa penelitian tersebut penting dilaksanakan. Rumuskan masalah yang akan diteliti dengan jelas, pendekatan dan konsep yang digunakan untuk menjawab masalah, dan cara pengujian hipotesis atau dugaan untuk pembuktian. Dalam perumusan masalah dapat dijelaskan definisi, asumsi, dan lingkup yang menjadi batasan penelitian. Pada bagian ini juga perlu dijelaskan tujuan penelitian secara ringkas dan target luaran yang ingin dicapai. Buatlah rencana capaian tahunan (seperti pada Lampiran L) sesuai luaran yang ditargetkan dan lamanya penelitian yang akan dilakukan.

BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA

Uraikan dengan jelas kajian pustaka yang menjadi dasar timbulnya gagasan dan permasalahan yang akan diteliti, dengan cara menguraikan teori, temuan, dan bahan penelitian lain yang diperoleh dari pustaka acuan tersebut. Pustaka yang digunakan sebaiknya mutakhir (maksimum 10 tahun terakhir) dengan mengutamakan artikel pada jurnal ilmiah yang relevan.

BAB 3. METODE PENELITIAN

Uraikan secara rinci metode yang akan digunakan, meliputi tahapan-tahapan penelitian, lokasi penelitian, peubah yang diamati/ diukur, model yang digunakan, rancangan penelitian, serta teknik pengumpulan dan analisis data.

BAB 4. BIAYA DANJADWAL PENELITIAN

4.1 Anggaran Biaya

Anggaran penelitian disusun dengan rinci, meliputi biaya perjalanan, sewa peralatan, pembelian bahan habis pakai, sewa dan lainnya.

4.2 Jadwal Penelitian

Jadwal pelaksanaan penelitian dibuat dengan tahapan yang jelas untuk 1 tahun dalam bentuk diagram batang (*bar chart*) seperti dalam Lampiran E.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka disusun berdasarkan sistem nama dan tahun dengan urutan abjad nama pengarang, tahun penerbitan, judul tulisan, dan sumber atau penerbit. Untuk pustaka yang berasal dari jurnal ilmiah, perlu juga dicantumkan nama jurnal, volume dan nomor penerbitan, serta halaman dimana artikel tersebut dimuat. Hanya pustaka yang disitasi dalam usulan penelitian yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Justifikasi Anggaran Penelitian (Lampiran D).

Lampiran 2. Susunan organisasi tim peneliti dan pembagian tugas (Lampiran F).

Lampiran 3. Biodata ketua dan anggota tim pengusul (Lampiran G).

Lampiran 4. Surat pernyataan originalitas penelitian oleh ketua peneliti (Lampiran H).

3.6 Pendanaan Penelitian

Pendanaan Penelitian Dosen Muda (PDM) adalah dari PNBPF Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, sebesar Rp 15.000.000,00 (Lima belas juta rupiah/ tahun).

3.7 Seleksi Proposal

Seleksi proposal Penelitian Dosen Muda dilakukan oleh Tim Reviewer Internal dan atau Eksternal FIB. Pelaksanaan dan Pelaporan Pelaksanaan Penelitian Dosen Muda dipantau dan dievaluasi oleh penilai internal. Hasil pemantauan dan evaluasi internal dilaporkan ke dekan. Pada akhir pelaksanaan penelitian, setiap peneliti melaporkan kegiatan hasil penelitian dalam bentuk kompilasi luaran penelitian.

3.8 Pelaksanaan dan Pelaporan

Setiap peneliti diwajibkan menyiapkan laporan kemajuan untuk dievaluasi oleh penilai internal. Hasil pemantauan dan evaluasi internal atas laporan kemajuan itu dilaporkan ke dekan. Pada akhir pelaksanaan penelitian, setiap peneliti melaporkan hasil kegiatan penelitian dalam bentuk kompilasi luaran penelitian.

Setiap peneliti wajib melaporkan pelaksanaan penelitian dengan melakukan hal-hal berikut.

- a. mencatat semua kegiatan pelaksanaan program pada Buku Catatan Harian Penelitian (memuat kegiatan secara umum) dan *logbook* (catatan detil tentang substansi penelitian yang meliputi bahan, data, metode, analisis, hasil, dan lain-lain yang dianggap penting) terhitung sejak penandatanganan perjanjian penelitian;
- b. menyiapkan bahan monitoring dan evaluasi untuk penilai internal/ eksternal ke fakultas;
- c. mengompilasi luaran penelitian termasuk bukti luaran penelitian yang dihasilkan (publikasi ilmiah, makalah yang diseminarkan, bahan ajar, dan lain-lain);
- d. mengikuti seminar hasil penelitian setelah penelitian selesai sesuai perencanaan.

BAB 4

PENELITIAN DASAR KEILMUAN (PDK)



4.1 Pengantar

Program Penelitian Dasar Keilmuan (PDK) dimaksudkan sebagai kegiatan penelitian dalam rangka memperkuat dasar keilmuan dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas pada *homebase* pogram studi masing-masing. Skema ini bersifat penelitian dasar dan berbasis pada cabang ilmu yang telah didalami oleh dosen melalui jenjang pendidikan sarjana dan magister atau doktoral. Cakupan penelitian ini meliputi semua rumpun/ subrumpun/ cabang ilmu yang ada di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, yakni Bahasa/ Linguistik, Susastra, Sejarah, Kajian Budaya, dan Sosial Humaniora pada umumnya. Penelitian ini diperuntukkan bagi dosen dengan pendidikan minimum S-2 yang mempunyai jabatan akademik Lektor ke atas. Skema penelitian ini merupakan jenjang menuju penelitian terapan dan pengembangan.

4.2 Tujuan

Tujuan skema Penelitian Dasar Keilmuan (PDK) ini adalah:

- a. untuk peneguhan dasar keilmuan bahasa, susastra, sejarah, kajian budaya, dan sosial humaniora secara umum bagi dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas;
- b. mendorong dosen melakukan penelitian dasar dalam menghasilkan temuan/ metode/ teori/ kebijakan, khususnya di bidang pengembangan penelitian-penelitian dasar (TKT 1-3)
- c. Meningkatkan kuantitas dan kualitas publikasi ilmiah dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

4.3 Luaran Penelitian

Luaran penelitian dari skema Penelitian Dasar Keilmuan (PDK) adalah berupa laporan komprehensif yang terdiri dari laporan penelitian dan luaran wajib. Luaran wajib adalah publikasi ilmiah minimal pada jurnal nasional terakreditasi. Penelitian ini juga diharapkan dapat menghasilkan luaran tambahan

4.4 Kriteria dan Pengusulan

Kriteria dan persyaratan umum pengusul Penelitian Dasar Keilmuan (PDK) adalah sebagai berikut.

- a. Pengusul adalah dosen tetap berpendidikan S-3 atau S2 Lektor,
- b. Tim Peneliti berjumlah 2-3 orang.
- c. Tim peneliti hanya boleh mengusulkan satu proposal penelitian, baik sebagai ketua maupun sebagai anggota peneliti pada skema yang sama dan tahun yang sama.
- d. Usulan penelitian harus relevan dengan bidang ilmu yang ditekuni dan mata kuliah yang diampu.
- e. Jangka waktu penelitian adalah satu tahun.

4.5 Sistematika Usulan

Penelitian Usulan Penelitian Dasar Keilmuan (PDK) maksimum berjumlah 20 halaman (tidak termasuk halaman sampul, halaman pengesahan, dan lampiran), yang ditulis menggunakan

Times New Roman ukuran 12 dengan jarak baris 1,5 spasi kecuali ringkasan satu spasi dan ukuran kertas A-4 serta mengikuti sistematika dengan urutan sebagai berikut.

HALAMAN SAMPUL (Lampiran I)

HALAMAN PENGESAHAN (Lampiran J)

IDENTITAS DAN URAIAN UMUM (Lampiran K)

DAFTAR ISI

RINGKASAN (maksimum satu halaman)

Kemukakan tujuan jangka panjang, target khusus yang ingin dicapai, dan metode yang digunakan untuk mencapai tujuan tersebut. Ringkasan harus mampu menguraikan secara cermat dan singkat tentang rencana kegiatan yang diusulkan.

BAB 1. PENDAHULUAN

Uraikan latar belakang pemilihan topik penelitian perihal suatu gejala/konsep/dugaan untuk mencapai suatu tujuan. Kemukakan hal-hal yang melandasi atau argumentasi yang menguatkan bahwa penelitian tersebut penting dilaksanakan. Rumuskan masalah yang akan diteliti dengan jelas, pendekatan dan konsep yang digunakan untuk menjawab masalah, dan cara pengujian hipotesis atau dugaan untuk pembuktian. Dalam perumusan masalah dapat dijelaskan definisi, asumsi, dan lingkup yang menjadi batasan penelitian. Pada bagian ini juga perlu dijelaskan tujuan penelitian secara ringkas dan target luaran yang ingin dicapai. Buatlah rencana capaian tahunan (seperti pada Lampiran L) sesuai luaran yang ditargetkan dan lamanya penelitian yang akan dilakukan.

BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA

Uraikan dengan jelas kajian pustaka yang menjadi dasar timbulnya gagasan dan permasalahan yang akan diteliti, dengan cara menguraikan teori, temuan, dan bahan penelitian lain yang diperoleh dari pustaka acuan tersebut. Pustaka yang digunakan sebaiknya mutakhir (maksimum 10 tahun terakhir) dengan mengutamakan artikel pada jurnal ilmiah yang relevan.

BAB 3. METODE PENELITIAN

Uraikan secara rinci metode yang akan digunakan, meliputi tahapan-tahapan penelitian, lokasi penelitian, peubah yang diamati/ diukur, model yang digunakan, rancangan penelitian, serta teknik pengumpulan dan analisis data.

BAB 4. BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN

4.1 Anggaran Biaya

Anggaran penelitian disusun dengan rinci, meliputi biaya perjalanan, sewa peralatan, pembelian bahan habis pakai, dan lainnya (Pedomani Tabel pada Lampiran D).

4.2 Jadwal Penelitian

Jadwal pelaksanaan penelitian dibuat dengan tahapan yang jelas untuk 1 tahun dalam bentuk diagram batang (*bar chart*) seperti dalam Lampiran E.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka disusun berdasarkan sistem nama dan tahun dengan urutan abjad nama pengarang, tahun penerbitan, judul tulisan, dan sumber atau penerbit. Untuk pustaka yang berasal dari jurnal ilmiah, perlu juga mencantumkan nama jurnal, volume dan nomor

penerbitan, serta halaman dimana artikel tersebut dimuat. Hanya pustaka yang disitasi dalam usulan penelitian yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Justifikasi Anggaran Penelitian (Lampiran D).

Lampiran 2. Susunan organisasi tim peneliti dan pembagian tugas (Lampiran F).

Lampiran 3. Biodata ketua dan anggota tim pengusul (Lampiran G).

Lampiran 4. Surat pernyataan originalitas penelitian oleh ketua peneliti (Lampiran H).

4.6 Pendanaan Penelitian

Pendanaan Penelitian Dasar Keilmuan (PDK) bersumber dari PNBK Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, sebesar Rp 25.000.000,00 (Dua puluh lima juta rupiah/ tahun).

4.7 Seleksi Proposal

Seleksi proposal Penelitian Dasar Keilmuan (PDK) dilakukan oleh Tim Reviewer internal dan atau eksternal Fakultas Ilmu Budaya. Pelaksanaan dan Pelaporan Pelaksanaan Penelitian Dasar Keilmuan (PDK) dipantau dan dievaluasi oleh penilai internal. Hasil pemantauan dan evaluasi internal dilaporkan ke dekan. Pada akhir pelaksanaan penelitian, setiap peneliti melaporkan kegiatan hasil penelitian dalam bentuk kompilasi luaran penelitian.

4.8 Pelaksanaan dan Pelaporan

Setiap peneliti diwajibkan menyiapkan laporan kemajuan untuk dievaluasi oleh penilai internal. Hasil pemantauan dan evaluasi internal atas laporan kemajuan itu dilaporkan ke dekan. Pada akhir pelaksanaan penelitian, setiap peneliti melaporkan hasil kegiatan penelitian dalam bentuk kompilasi luaran penelitian.

Setiap peneliti wajib melaporkan pelaksanaan penelitian dengan melakukan hal-hal berikut.

- a. mencatat semua kegiatan pelaksanaan program pada Buku Catatan Harian Penelitian (memuat kegiatan secara umum) dan *logbook* (catatan detil tentang substansi penelitian yang meliputi bahan, data, metode, analisis, hasil, dan lain-lain yang dianggap penting) terhitung sejak penandatanganan perjanjian penelitian;
- b. menyiapkan bahan monitoring dan evaluasi oleh penilai internal/eksternal ke fakultas;
- c. mengompilasi luaran penelitian termasuk bukti luaran penelitian yang dihasilkan (publikasi ilmiah, makalah yang diseminarkan, bahan ajar, dan lain-lain);
- d. mengikuti seminar hasil penelitian setelah penelitian selesai sesuai perencanaan.

BAB 5**PENELITIAN PENCIPTAAN DAN PENYAJIAN SASTRA (PPPS)****5.1 Pengantar**

Skema Penelitian Penciptaan dan Penyajian Sastra (PPPS) merupakan skema untuk menanggapi tuntutan riil masyarakat Minangkabau dan Sumatera Barat terhadap Fakultas Ilmu Budaya (dulu Fakultas Sastra) Universitas Andalas dalam hal produksi sastra. Selama ini, Fakultas Sastra diarahkan semata-mata kepada kritik sastra sementara produksi sastra terabaikan sama sekali. Salah satu akibatnya, produksi sastra tertinggal jauh dan Sumatera Barat mengalami kelangkaan sastrawan-sastrawan berkualitas. Di samping itu, bagi dosen, penciptaan dan penyajian seni atau sastra merupakan salah satu poin yang dihitung setara dengan karya penelitian untuk AK jabatan fungsional.

Penelitian penciptaan dan penyajian sastra memiliki ciri khusus dalam tahapan, metode dan luaran penelitiannya. Luarannya adalah karya sastra berupa puisi, novel atau drama, sebagai sebuah hasil penelitian dan kreatifitas estetis-imaginatif. Kepekaan intuitif dan reflektif diperlukan di samping kecakapan metodologis penelitian. Karya sastra ciptaan tidak semata-mata rekayasa imaginatif tetapi mestilah sebuah refleksi dari kerja akal, rasa, dan karsa peneliti terhadap suatu fenomena sosial humaniora. Penggalan, rekonstruksi, dan revitalisasi dan/atau reinterpretasi terhadap nilai-nilai, pengetahuan, dan kearifan lokal serta/ atau kaitannya dengan realitas faktual kebinekaan dan multikulturalisme merupakan salah satu keunggulan yang dipertimbangkan. Hilirisasi bidang ini diharapkan adalah peningkatan kehalusan budi pekerti, peneguhan karakter bangsa, dan untuk mengangkat nilai kompetitif bangsa Indonesia dalam percaturan diplomasi internasional.

Bidang-bidang penciptaan dan penyajian sastra dapat mencakup beberapa hal sebagai berikut.

- a. penciptaan puisi panjang berisi narasi yang utuh, kritis dan konstruktif terhadap sebuah fenomena humaniora;
- b. penciptaan novel sejarah, sosial, dan budaya;
- c. penciptaan drama tradisional dan/ atau modern, atau cerita yang dipentaskan;
- d. penciptaan film cerita atau dokumenter.

5.2 Tujuan

Program Penelitian Penciptaan dan Penyajian Sastra (PPPS) bertujuan untuk:

- a. memfasilitasi dukungan dana riset bagi dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas untuk melakukan penelitian yang bermuara pada penciptaan dan penyajian sastra yang berkualitas;
- b. memfasilitasi dosen (pencipta, penyaji sastra, dan tim pekerja sastra) Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas untuk ikut serta dalam publikasi atau pementasan yang secara langsung atau tidak langsung dapat menggairahkan atmosfer bersastra di Sumatera Barat dan nasional;
- c. memfasilitasi transformasi hilirisasi sastra yang dapat meningkatkan budi pekerti dan karakter bangsa serta dukungan pada pengembangan industri sastra nasional dan internasional; dan
- d. mendukung peneliti sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas menjadi pencipta dan penyaji sastra yang bereputasi.

5.3 Luaran Penelitian

Penelitian penciptaan dan penyajian sastra diwajibkan menghasilkan luaran HKI karya sastra yang diterbitkan, dipertunjukkan, atau ditayangkan di tingkat lokal, regional, nasional, maupun internasional, buku dokumentasi atau naskah analisis/ sintesis yang memuat karya cipta sastra yang dipertunjukkan dan ditayangkan.

5.4 Kriteria dan Pengusulan

Kriteria dan persyaratan umum pengusulan Penelitian Penciptaan dan Penyajian Sastra adalah sebagai berikut.

- a. Tim pengusul maksimum berjumlah 4 (empat) orang (satu ketua dan maksimum tiga anggota) diutamakan multidisiplin, ketua atau salah satu orang anggota harus berpendidikan doktor (S-3) atau S-2 Lektor.
- b. Ketua tim pengusul memiliki rekam jejak yang memadai dan relevan dengan topik yang diusulkan, serta pengalaman melakukan penulisan sastra, pertunjukkan, dan/atau penayangan terkait karya sastra yang diciptakan merupakan poin yang dipertimbangkan.
- c. Salah satu anggota peneliti dapat berasal dari seniman non-akademik yang memiliki reputasi tinggi seperti sastrawan senior, empu atau pujangga yang diakui reputasinya.
- d. Tugas dan peran setiap peneliti diuraikan dengan jelas dan disetujui oleh yang bersangkutan. Susunan anggota peneliti setiap tahun dapat berubah, sesuai dengan kebutuhan kegiatan penelitian dan kompetensi yang dimiliki.
- e. Setiap pengusul hanya boleh mengusulkan satu usulan pada skema yang sama dan tahun yang sama, baik sebagai ketua maupun sebagai anggota;

5.5 Sistematika Usulan Penelitian

Proposal lengkap diajukan maksimum berjumlah 20 halaman (di luar halaman sampul, halaman pengesahan, daftar isi dan lampiran), ditulis menggunakan Times New Roman ukuran 12 dengan jarak baris 1,5 spasi kecuali ringkasan satu spasidan ukuran kertas A-4, serta mengikuti sistematika dengan urutan sebagai berikut.

HALAMAN SAMPUL (Lampiran I)

HALAMAN PENGESAHAN (Lampiran J)

IDENTITAS DAN URAIAN UMUM (Lampiran K)

DAFTAR ISI

RINGKASAN (maksimum satu halaman)

Kemukakan tujuan jangka panjang, target khusus yang ingin dicapai, dan metode yang digunakan untuk mencapai tujuan tersebut. Ringkasan harus mampu menguraikan secara cermat dan singkat tentang rencana kegiatan yang diusulkan.

BAB 1. PENDAHULUAN

Jelaskan latar belakang, perumusan potensi dan kondisi sosial budaya dalam kehidupan yang menjadi perhatian atau keprihatinan karena menurunnya nilai-nilai kemanusiaan dan kebudayaan serta martabat bangsa. Uraian juga mencakup tujuan dan manfaat khusus serta urgensi (keutamaan) penelitian penciptaan dan penyajian sastra dalam pembangunan lokal, nasional, dan internasional. Uraikan secara ringkas karya cipta yang akan dicapai dan gambaran produk yang dapat langsung dimanfaatkan dari hasil penelitian ini. Buatlah rencana capaian tahunan (seperti Lampiran L) sesuai luaran yang ditargetkan dan lamanya penelitian yang akan dilakukan.

BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA/SUMBER KARYA

Kajian pustaka memuat gagasan penelitian yang memberikan gambaran konseptualisasi (konsep penciptaan atau penyajian) sastra yang akan diciptakan. Pada bagian ini juga dikemukakan peta jalan peneliti yang berisi pengalaman penciptaan, pementasan, pameran, dan penayangan yang pernah dilakukan peneliti dan rencana ke depan yang akan dilakukan terkait penciptaan dan penyajian sastra yang telah dan akan dihasilkan.

Gambaran *state of the art* dalam bidang penciptaan dan penyajian sastra yang diteliti perlu juga dikemukakan untuk menjelaskan penciptaan dan penyajian sejenis atau hampir sejenis di berbagai daerah dan negara lain. Penulisan tinjauan pustaka/ sumber karya ini dapat mengacu pada pengalaman peneliti mengikuti pertunjukan, pameran, penayangan, festival yang diselenggarakan seniman lain, dan juga bisa dari pustaka acuan primer yang relevan dan terkini dengan mengutamakan hasil penelitian pada jurnal ilmiah. Jelaskan juga studi pendahuluan yang telah dilaksanakan dan hasil yang sudah dicapai serta bagaimana kaitannya dengan proposal yang diajukan.

BAB 3. METODE PENELITIAN/ PENCIPTAAN

Metode penelitian/ penciptaan diperinci dan diuraikan sesuai dengan keperluan. Metode penelitian/ penciptaan dapat merupakan kombinasi dari intuisi dan metode yang penting untuk menggambarkan proses dan tahapan penciptaan dan penyajian serta teknik pengujian kualitas karya cipta. Pengujian karya cipta dapat dilakukan melalui pertunjukan, pameran, penayangan, dan festival atau lomba di dalam dan di luar negeri. Uraian dilengkapi dengan bagan penelitian yang dibuat secara utuh dengan penahapan yang jelas, lokasi pelaksanaan penelitian, teknik-teknik pengumpulan data yang tidak umum perlu dijelaskan, demikian pula analisis yang dilakukan, luaran per tahun, dan indikator capaian yang terukur.

BAB 4. BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN

4.1 Anggaran Biaya

Anggaran penelitian disusun dengan rinci, meliputi biaya perjalanan, sewa peralatan, pembelian bahan habis pakai, dan lainnya (Pedoman Tabel pada Lampiran D).

4.2 Jadwal Penelitian

Jadwal pelaksanaan penelitian dibuat dengan tahapan yang jelas untuk 1 tahun dalam bentuk diagram batang (*bar chart*) seperti dalam Lampiran E.

REFERENSI

Daftar Pustaka disusun berdasarkan sistem nama dan tahun, dengan urutan abjad nama pengarang, tahun, judul tulisan, dan sumber. Hanya pustaka yang disitasi dalam usulan penelitian yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Justifikasi Anggaran Penelitian (Lampiran D).

Lampiran 2. Susunan organisasi tim peneliti dan pembagian tugas (Lampiran F).

Lampiran 3. Biodata ketua dan anggota tim pengusul (Lampiran G).

Lampiran 4. Surat pernyataan originalitas penelitian oleh ketua peneliti (Lampiran H).

5.6 Pendanaan Penelitian

Pendanaan Penelitian Penciptaan dan Penyajian Sastra bersumber dari PNPB Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, sebesar Rp 25.000.000,00 (Dua puluh lima juta rupiah/ tahun).

5.7 Seleksi Proposal

Seleksi proposal Penelitian Penciptaan dan Penyajian Sastra (PPPS) dilakukan oleh Tim Reviewer internal dan atau eksternal Fakultas Ilmu Budaya. Pelaksanaan dan Pelaporan Pelaksanaan Penelitian dipantau dan dievaluasi oleh penilai internal. Hasil pemantauan dan evaluasi internal dilaporkan ke dekan. Pada akhir pelaksanaan penelitian, setiap peneliti melaporkan kegiatan hasil penelitian dalam bentuk kompilasi luaran penelitian.

5.8 Pelaksanaan dan Pelaporan

Setiap peneliti diwajibkan menyiapkan laporan kemajuan untuk dievaluasi oleh penilai internal. Hasil pemantauan dan evaluasi internal atas laporan kemajuan itu dilaporkan ke dekan. Pada akhir pelaksanaan penelitian, setiap peneliti melaporkan hasil kegiatan penelitian dalam bentuk kompilasi luaran penelitian.

Setiap peneliti wajib melaporkan pelaksanaan penelitian dengan melakukan hal-hal berikut.

- a. mencatat semua kegiatan pelaksanaan program pada Buku Catatan Harian Penelitian (memuat kegiatan secara umum) dan *logbook* (catatan detil tentang substansi penelitian yang meliputi bahan, data, metode, analisis, hasil, dan lain-lain yang dianggap penting) terhitung sejak penandatanganan perjanjian penelitian;
- b. menyiapkan bahan monitoring dan evaluasi oleh penilai internal/ eksternal ke fakultas;
- c. mengompilasi luaran penelitian termasuk bukti luaran penelitian yang dihasilkan (publikasi ilmiah, makalah yang diseminarkan, bahan ajar, dan lain-lain);
- d. mengikuti seminar hasil penelitian setelah penelitian selesai sesuai perencanaan.

BAB 6

PENELITIAN TIM PASCASARJANA (PTP)



6.1 Pengantar

Universitas Andalas telah menerapkan Permenristekdikti No. 44 tahun 2015, tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi pada 2018. Ketentuan tersebut mewajibkan mahasiswa pascasarjana mempublikasikan hasil risetnya pada jurnal nasional terakreditasi bagi mahasiswa magister dan publikasi pada jurnal Internasional bereputasi bagi mahasiswa program doktor. Untuk itu perlu upaya terstruktur dan dukungan institusi agar untuk mewujudkan harapan tersebut. Salah satu cara yang tepat adalah pemberian dukungan pendanaan penelitian di program pascasarjana.

Penelitian Tim Pascasarjana (PPS) yang diperuntukkan bagi dosen pembimbing mahasiswa pascasarjana untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa pascasarjana dalam meneliti dan mempercepat penyelesaian tugas akhirnya. Keberadaan Penelitian Tim Pascasarjana diharapkan dapat meningkatkan mutu penelitian mahasiswa pascasarjana sehingga menghasilkan karya ilmiah yang siap dipublikasikan.

6.2 Tujuan

Tujuan Penelitian Tim Pascasarjana adalah:

- a. meningkatkan kemampuan dan mutu pendidikan pascasarjana;
- b. meningkatkan mutu penelitian di Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas; dan
- c. meningkatkan jumlah publikasi ilmiah Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas tingkat nasional dan/ atau internasional.

6.3 Luaran Penelitian

Luaran wajib Penelitian Tim Pascasarjana adalah publikasi satu artikel ilmiah dalam jurnal internasional bereputasi untuk setiap mahasiswa S3 dan satu artikel ilmiah nasional terakreditasi untuk setiap mahasiswa S2 dan sesuai dengan bidang kompetensi masing-masing. Penelitian ini juga diharapkan dapat menghasilkan luaran tambahan

6.4 Kriteria dan Pengusulan

Kriteria, persyaratan pengusul, dan tata cara pengusulan dijelaskan sebagai berikut.

- 1) Ketua peneliti merupakan dosen tetap Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, bergelar doktor (S-3) dan mempunyai bimbingan mahasiswa Pascasarjana (S-2 dan/atau S-3) yang dibuktikan dengan surat keterangan dari pimpinan program pascasarjana;
- 2) Jumlah anggota tim peneliti maksimum dua orang, bergelar doktor, dan salah satunya boleh dari luar Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas;
- 3) Anggota tim peneliti dapat diganti setiap tahun sesuai dengan kebutuhan penelitian dan kompetensinya;
- 4) Tim peneliti harus mempunyai rekam jejak memadai yang ditunjukkan dalam biodata;
- 5) Jangka waktu penelitian selama 1 tahun dan dapat diajukan perpanjangan;
- 6) Ada pembagian tugas yang jelas antara tim peneliti dan mahasiswa yang terlibat.
- 7) Mahasiswa pascasarjana yang dilibatkan merupakan mahasiswa aktif yang dibuktikan dengan surat keterangan Pimpinan Program Pascasarjana (usulan tahun pertama harus

menyertakan minimum empat bimbingan mahasiswa S-2, atau dua mahasiswa S-3, atau kombinasi dua mahasiswa S-2 dan satu mahasiswa S-3);

- 8) Usulan penelitian harus memiliki peta jalan penelitian yang jelas, bukan merupakan kompilasi dari topik penelitian mahasiswa pascasarjana yang tidak memiliki keterkaitan satu dengan lainnya.

6.5 Sistematika Usulan

Penelitian Usulan Penelitian Tim Pascasarjana maksimum berjumlah 20 halaman (tidak termasuk halaman sampul, halaman pengesahan, dan lampiran), yang ditulis menggunakan Times New Roman ukuran 12 dengan jarak baris 1,5 spasi kecuali ringkasan satu spasi dan ukuran kertas A-4 serta mengikuti sistematika dengan urutan sebagai berikut.

HALAMAN SAMPUL (Lampiran I)

HALAMAN PENGESAHAN (Lampiran J)

IDENTITAS DAN URAIAN UMUM (Lampiran K)

RINGKASAN (maksimum satu halaman) Kemukakan masalah atau kesenjangan. Kemukakan tujuan jangka panjang, target khusus yang ingin dicapai, dan metode yang digunakan untuk mencapai tujuan tersebut. Ringkasan harus mampu menguraikan secara cermat dan singkat tentang rencana kegiatan yang diusulkan.

BAB 1. PENDAHULUAN Uraikan latar belakang dan permasalahan yang akan diteliti, tujuan khusus, dan urgensi (keutamaan) penelitian. Pada bab ini juga dijelaskan temuan apa yang ditargetkan serta kontribusinya terhadap ilmu pengetahuan. Buatlah rencana capaian tahunan (seperti Lampiran L) sesuai luaran yang ditargetkan dan lamanya penelitian yang akan dilakukan.

BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA

Kemukakan *state of the art* dalam bidang yang diteliti dengan menggunakan pustaka acuan primer yang relevan dan terkini yang mengutamakan hasil penelitian pada jurnal ilmiah. Jelaskan juga studi pendahuluan yang telah dilaksanakan dan hasil yang sudah dicapai, termasuk peta jalan (*road map*) penelitian secara utuh serta kontribusi yang akan dihasilkan dari penelitian ini.

BAB 3. METODE PENELITIAN

Metode penelitian harus dilengkapi dengan bagan alir penelitian yang menggambarkan apa yang akan dikerjakan selama periode penelitian dalam bentuk diagram tulang ikan (*fishbone diagram*) atau diagram alir. Bagan penelitian harus dibuat secara utuh dengan tahapan yang jelas, mulai dari mana, bagaimana luarannya, lokasi penelitian, indikator capaian yang terukur, serta kemajuan studi mahasiswa pascasarjana yang terlibat. Rencana penelitian meliputi jangka waktu pelaksanaan penelitian yang diusulkan dan diuraikan dalam bentuk rencana setiap tahunnya.

BAB 4. BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN

4.1 Anggaran Biaya

Anggaran penelitian disusun dengan rinci, meliputi biaya perjalanan, sewa peralatan, pembelian bahan habis pakai, dan lainnya (Pedomani Tabel pada Lampiran D).

4.2 Jadwal Penelitian

Jadwal pelaksanaan penelitian dibuat dengan tahapan yang jelas untuk 1 tahun dalam bentuk diagram batang (*bar chart*) seperti dalam Lampiran E.

REFERENSI

Referensi disusun berdasarkan sistem nama dan tahun (bukan sistem nomor), dengan urutan abjad nama pengarang, tahun, judul tulisan, dan sumber. Hanya pustaka yang disitasi pada usulan penelitian yang dicantumkan dalam Referensi.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Justifikasi Anggaran Penelitian (Lampiran D).

Lampiran 2. Susunan organisasi tim peneliti dan pembagian tugas (Lampiran F).

Lampiran 3. Biodata ketua dan anggota tim pengusul (Lampiran G).

Lampiran 4. Surat pernyataan originalitas penelitian oleh ketua peneliti (Lampiran H).

6.6 Pendanaan Penelitian

Pendanaan Penelitian Tim Pascasarjana bersumber dari PNPB Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, sebesar Rp 25.000.000,00 (Dua puluh lima juta rupiah/ tahun).

6.7 Seleksi Proposal

Seleksi proposal Penelitian Tim Pascasarjana dilakukan oleh Tim Reviewer internal dan atau eksternal Fakultas Ilmu Budaya. Pelaksanaan dan Pelaporan Pelaksanaan Penelitian dipantau dan dievaluasi oleh penilai internal. Hasil pemantauan dan evaluasi internal dilaporkan ke dekan. Pada akhir pelaksanaan penelitian, setiap peneliti melaporkan kegiatan hasil penelitian dalam bentuk kompilasi luaran penelitian.

6.8 Pelaksanaan dan Pelaporan

Setiap peneliti diwajibkan menyiapkan laporan kemajuan untuk dievaluasi oleh penilai internal. Hasil pemantauan dan evaluasi internal atas laporan kemajuan itu dilaporkan ke dekan. Pada akhir pelaksanaan penelitian, setiap peneliti melaporkan hasil kegiatan penelitian dalam bentuk kompilasi luaran penelitian.

Setiap peneliti wajib melaporkan pelaksanaan penelitian dengan melakukan hal-hal berikut.

- a. mencatat semua kegiatan pelaksanaan program pada Buku Catatan Harian Penelitian (memuat kegiatan secara umum) dan *logbook* (catatan detil tentang substansi penelitian yang meliputi bahan, data, metode, analisis, hasil, dan lain-lain yang dianggap penting) terhitung sejak penandatanganan perjanjian penelitian;
- b. menyiapkan bahan monitoring dan evaluasi oleh penilai internal/eksternal ke fakultas;
- c. mengompilasi luaran penelitian termasuk bukti luaran penelitian yang dihasilkan (publikasi ilmiah, makalah yang diseminarkan, bahan ajar, dan lain-lain);
- d. mengikuti seminar hasil penelitian setelah penelitian selesai sesuai perencanaan.

BAB 7

PENELITIAN UNGGULAN FIB (PUF)



7.1 Pengantar

Visi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas adalah terkemuka, bermartabat, dan bermanfaat dalam bidang humaniora. Untuk mewujudkan visi tersebut, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas perlu mengembangkan penelitian unggulan. Penelitian tersebut harus terarah, bersifat *top-down* atau *bottom-up*, dengan dukungan sumber daya, dana, sarana dan prasarana penelitian internal serta dukungan pemangku kepentingan (*stakeholders*) yang memiliki kepentingan langsung atau tidak langsung. Sasaran akhir program Penelitian Unggulan FIB (PUF) ini adalah dihasilkannya model/ produk/ purwarupa rekayasa sosial guna meningkatkan pembangunan berkelanjutan pada tingkat lokal dan/ atau nasional. *Output* PUF pada tahapan model/ produk/ purwarupa minimal pada level 5 TKT Sosial Humaniora (Lampiran A). Program PUF ini bersifat multidisipliner dan atau interdisipliner.

7.2 Tujuan

Tujuan Penelitian Unggulan FIB (PUF) adalah:

- a. mendorong percepatan capaian strategis penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas sebagai pusat keunggulan dalam pengembangan rekayasa budaya dan sosial humaniora dalam bentuk model/produk/purwarupahasil penelitian pada level TKT 5-7 sehingga menjad indikasi meningkatnya daya saing;
- b. menyinergikan penelitian di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas dengan kebijakan dan mewujudkan program pembangunan lokal/ nasional/ internasional melalui pemanfaatan kepakaran Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, sarana dan prasarana penelitian, dan/ atau sumber daya yang ada;
- c. membangun jejaring kerja sama antara Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas dengan mitra industri/ investor sehingga mampu meningkatkan kapasitas penelitian institusi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas untuk menjawab tantangan kebutuhan ipteksosbud oleh pengguna sektor riil.

7.3 Tema Unggulan FIB

Tema Unggulan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Tahun 2019, yang menjadi rujukan Skema Penelitian Unggulan Fakultas (PUK) adalah sebagai berikut.

- a. Penelitian bahasa, sastra, sejarah, dan budaya yang mempertimbangkan aspek keselarasannya dengan/ menghasilkan *output* dan *outcomes* berupa solusi terhadap berbagai tuntutan dan kebutuhan ideal dan riil masyarakat; yang menghasilkan *output* berupa produk industri kreatif dan atau berupa rekomendasi atau rancangan kebijakan berorientasi budaya, seperti: naskah akademik, rancangan peraturan daerah, dan bentuk lainnya.
- b. Pengembangan bahasa, sastra, sejarah, dan budaya untuk berbagai kebutuhan praktis, baik untuk kompetensi keilmuan maupun kompetensi pendukung bidang lain, seperti kesehatan, kejiwaan, pendidikan karakter dan lainnya.
- c. Dekonstruksi dan kontra hegemoni bagi penyelamatan nilai dan institusi marginal di bidang bahasa, sastra, sejarah, dan budaya; yang menghasilkan produk berupa rekomendasi atau rancangan kebijakan berorientasi budaya, seperti: naskah akademik, rancangan peraturan, dan lainnya.

- d. Penelitian untuk penyelamatan dokumen (bahasa, sastra, sejarah, dan budaya) bagi pengembangan Bank Data Institusi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas yang kelak dapat diakses oleh civitas akademika dan peneliti pengguna lainnya.

7.4 Luaran Penelitian

Penelitian Unggulan FIB (PUF) diharapkan dapat menghasilkan luaran berupa produk HKI yang siap didifusikan ke industri atau masyarakat, sehingga terjalin kerja sama antara perguruan tinggi dengan dunia usaha/ industri dalam rangka meningkatkan daya saing bangsa. Penelitian ini juga diharapkan dapat menghasilkan luaran tambahan.

7.5 Kriteria dan Pengusulan

Kriteria, persyaratan pengusul, dan tata cara pengusulan sebagai berikut.

- a. Pengusul adalah dosen tetap FIB Unand yang mempunyai NIDN; tim peneliti berjumlah 3–5 orang, ketua tim peneliti berpendidikan S-3 (dokter) atau S-2 dengan jabatan Lektor Kepala; salah satu anggota peneliti berpendidikan S-3 (dokter).
- b. Tim peneliti harus mempunyai rekam jejak memadai dalam bidang yang akan diteliti; memiliki bukti keterlibatan dalam penulisan naskah akademik atau lainnya.
- c. Memiliki calon Mitra yang bersedia menjadi investor untuk industrialisasi/ komersialisasi dari model/ produk/ purwarupa yang dihasilkan atau menyediakan dukungan dana/ fasilitas untuk proses pengembangan dan ujicoba di lingkungan yang sebenarnya.
- d. Penelitian dapat diusulkan multitahun yang diperbaharui setiap tahun.
- e. Tim peneliti berasal dari disiplin ilmu berbeda dan saling mendukung.
- f. Anggota tim peneliti dapat berganti setiap tahunnya, sesuai dengan kebutuhan dan peta jalan (*road map*) penelitian.
- g. Setiap peneliti hanya boleh mengusulkan satu judul proposal, baik sebagai ketua maupun sebagai anggota, pada skema Penelitian Unggulan FIB.

7.6 Sistematika Usulan Penelitian

Usulan Penelitian Unggulan FIB maksimum berjumlah 20 halaman (tidak termasuk halaman sampul, halaman pengesahan, dan lampiran), yang ditulis menggunakan Times New Roman ukuran 12 dengan jarak baris 1,5 spasi kecuali ringkasan satu spasi dan ukuran kertas A-4 serta mengikuti sistematika dengan urutan sebagai berikut.

HALAMAN SAMPUL (Lampiran I).

HALAMAN PENGESAHAN (Lampiran J).

IDENTITAS DAN URAIAN UMUM (Lampiran K)

DAFTAR ISI

RINGKASAN (maksimum satu halaman)

Kemukakan tujuan jangka panjang, target khusus yang ingin dicapai, dan metode yang digunakan untuk mencapai tujuan tersebut. Ringkasan harus mampu menguraikan secara cermat dan singkat tentang rencana kegiatan yang diusulkan.

BAB 1. PENDAHULUAN

Uraikan latar belakang dan permasalahan yang akan diteliti, tujuan khusus, dan penting dan urgensi (keutamaan) penelitian. Dalam bab ini perlu dijelaskan kaitan renstra penelitian perguruan tinggi, Rencana Induk Penelitian (RIP) FIB, khususnya peta jalan dan luaran penelitian, yang terkait dengan penelitian yang diusulkan. Perlu juga dijelaskan temuan dan luaran yang ditargetkan serta kontribusi hasil pengembangan model/ produk/ purwarupa riset

(seperti Lampiran L).

BAB 2. KEBARUAN PENELITIAN DAN PROSPEK KOMERSIALISASI

Kemukakan peta jalan penelitian, kebaruan, dan ringkasan hasil penelitian yang telah dilakukan sebelumnya sehingga tergambar penelitian ini memiliki model/ produk/ purwarupa kondisi ideal yang akan dikembangkan, minimal sampai Level 5 TKT pada akhir program setahun.

Peta jalan penelitian pengusul yang mengacu kepada Rencana Strategis Penelitian (Renstra Penelitian) atau bidang unggulan Universitas Andalas sebagai acuan primer. Narasi kebaruan penelitian dibangun dengan menggunakan referensi daftar pustaka yang *up to date* dan relevan. Ringkasan hasil penelitian sebelumnya diuraikan dengan jelas sehingga menunjukkan telah dihasilkan produk/ model rekayasa social pada penelitian sebelumnya. Narasi mengenai prospek hilirisasi darimodel/ produk/ prototype dipaparkan melalui suatu studi kelayakan sederhana yang meliputi potensi user (permintaan dan kebutuhan), perhitungan keefektifan, peta persaingan, dan prospek pemanfaatannya.

BAB 3. METODE PENELITIAN

Metode penelitian dilengkapi dengan bagan alir penelitian yang menggambarkan apa yang akan dilaksanakan untuk pengembangan model/ produk rekayasa sosial yang akan dikembangkan ke skala lingkungan sebenarnya. Metode penelitian dibuat secara *overall* sesuai total durasi waktu penelitian (bisa multi tahun 2-5 tahun) yang diusulkan kemudian dibuat juga metodologi pertahunnya secara garis besar. Metode penelitian untuk tahun yang diusulkan harus dituliskan dengan terperinci serta memuat secara utuh tahapan penelitian dengan jelas. Setiap tahapan penelitian memiliki indikator capaian yang terukur. Luaran penelitian yang dijanjikan ditulis secara terperinci baik jenis maupun jumlahnya.

BAB 4. BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN

4.1 Anggaran Biaya

Anggaran penelitian disusun dengan rinci, meliputi biaya perjalanan, sewa peralatan, pembelian bahan habis pakai, dan lainnya (Pedomani Tabel pada Lampiran D).

4.2 Jadwal Penelitian

Jadwal pelaksanaan penelitian dibuat dengan tahapan yang jelas untuk 1 tahun dalam bentuk diagram batang (*bar chart*) seperti dalam Lampiran E.

REFERENSI

Referensi disusun berdasarkan sistem nama dan tahun (bukan sistem nomor), dengan urutan abjad nama pengarang, tahun, judul tulisan, dan sumber. Hanya pustaka yang disitasi pada usulan penelitian yang dicantumkan dalam referensi.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Justifikasi Anggaran Penelitian (Lampiran D).

Lampiran 2. Susunan organisasi tim peneliti dan pembagian tugas (Lampiran F).

Lampiran 3. Biodata ketua dan anggota tim pengusul (Lampiran G).

Lampiran 4. Surat pernyataan originalitas penelitian oleh ketua peneliti (Lampiran H).

Lampiran 3. Nota kesepahaman MOU atau pernyataan kesediaan dari mitra

7.7 Pendanaan Penelitian

Pendanaan Penelitian Unggulan FIB (PUF) bersumber dari PNBP Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, sebesar Rp 35.000.000,00 (Tiga puluh lima juta rupiah/ tahun). Pendanaan juga dapat diusahakan dari lembaga Mitra kerja sama.

7.8 Seleksi Proposal

Seleksi proposal Penelitian Unggulan FIB (PUF) dilakukan dalam 3 (tiga) tahapan, yaitu penilaian dokumen, pembahasan proposal, dan verifikasi melalui kunjungan lapangan.

7.9 Pelaksanaan dan Pelaporan

Setiap peneliti diwajibkan menyiapkan laporan kemajuan untuk dievaluasi oleh penilai internal. Hasil pemantauan dan evaluasi internal atas laporan kemajuan itu dilaporkan kepada dekan. Pada akhir pelaksanaan penelitian, setiap peneliti melaporkan hasil kegiatan penelitian dalam bentuk kompilasi luaran penelitian.

Setiap peneliti wajib melaporkan pelaksanaan penelitian dengan melakukan hal-hal berikut.

- a. mencatat semua kegiatan pelaksanaan program pada Buku Catatan Harian Penelitian (memuat kegiatan secara umum) dan *logbook* (catatan detil tentang substansi penelitian yang meliputi bahan, data, metode, analisis, hasil, dan lain-lain yang dianggap penting) terhitung sejak penandatanganan perjanjian penelitian;
- b. menyiapkan bahan monitoring dan evaluasi oleh penilai internal/eksternal ke fakultas;
- c. mengompilasi luaran penelitian termasuk bukti luaran penelitian yang dihasilkan (publikasi ilmiah, makalah yang diseminarkan, bahan ajar, dan lain-lain);
- d. mengikuti seminar hasil penelitian setelah penelitian selesai sesuai perencanaan.

BAB 8
PENUTUP



Demikianlah Panduan Pelaksanaan Penelitian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Edisi II, Tahun 2019 ini disusun untuk menjadi pedoman bagi dosen peneliti dalam memanfaatkan dana PNBPF fakultas untuk pelaksanaan penelitian demi menunjang kinerja tri dharma perguruan tinggi yang bersangkutan, khususnya dharma penelitian.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran A: TKT Jenis Sosial Humainora dan Pendidikan

NO	DEFINISI/STATUS	INDIKATOR
1	Prinsip dasar riset telah diobservasi dan dilaporkan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Latar belakang dan tujuan litbang telah didefinisikan 2) Ada pertanyaan litbang (question research) yang ingin diketahui atau dijawab. 3) Fakta dan argumen dasar yang relevan dan mendukung perlunya dilakukan litbang 4) Litbang diperlukan untuk mendukung kebijakan pemerintah, mengetahui fenomena atau solusi masalah, dll
2	Dukungan Data Awal, Hipotesis, Desain & Prosedur Litbang telah dieksplorasi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hipotesis litbang telah disusun 2) Dukungan data awal terhadap pertanyaan litbang yang ingin dijawab 3) Desain litbang (research design) yang akan dilakukan telah dieksplorasi (penentuan topic data, penyusunan kuesioner, tema FGD, dll) 4) Alternative metodologi, prosedur dan tahapan yang akan dilakukan telah ditelusuri
3	Rancangan dan Metodologi Penelitian tersusun komplit	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rancangan metodologi yang digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian telah disusun 2) Rancangan penentuan sampling, dan/atau pengumpulan kebutuhan data dan teknik pengumpulan data telah disusun 3) Kecukupan dan kelengkapan data telah ditetapkan 4) Evaluasi teknis dan prediksi hasil telah dilakukan 5) Scenario dan alternative untuk kelengkapan data telah disusun 6) Desain litbang telah komplit
4	Pengumpulan Data, Validasi pada Lingkungan Simulasi atau Contoh /Kegiatan Litbang	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pengumpulan data primer telah dilaksanakan (kuesioner/FGD//atau dalam bentuk lain) 2) Validasi untuk memastikan data yang diperoleh relevan dan terkait telah dilaksanakan 3) Dukungan data sekunder dapat melengkapi data awal yang telah diperoleh sebelumnya 4) Data yang ada teruji validitas dan reliabilitasnya. 5) Kehandalan data dan sistem (relatif) masih rendah dibandingkan dengan sistem yang diharapkan
5	Kelengkapan dan Analisis Data pada Lingkungan Simulasi / Kegiatan Litbang	<ol style="list-style-type: none"> 1) Kehandalan data telah meningkat signifikan. 2) Data telah cukup dan memenuhi syarat untuk analisis lanjutan. 3) Analisis awal dengan data yang lengkap telah dilakukan 4) Data diintegrasikan untuk analisis pengambilan kesimpulan 5) Laporan Kemajuan (analisis pendahuluan telah dihasilkan) dan rancangan <i>output</i> telah disusun.

Pedoman Penelitian FIB Unand, Edisi II/ 2019

6	Hasil Litbang penting dan signifikan untuk pendukung keputusan dan kebijakan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Laporan (kesimpulan dari analisis telah dihasilkan) telah disusun. 2) Hasil /<i>output</i> litbang Sosial Humainora dan Pendidikan (pembuatan rekomendasi / <i>policy brief</i> dan lainnya) telah selesai dibuat. 3) Rancangan rekomendasi (alternatif regulasi, kebijakan atau intervensi pemerintah) telah dihasilkan. 4) Daftar pihak terkait dengan regulasi/ kebijakan/ intervensi yang disarankan telah diketahui. 5) Komunikasi awal dengan pihak terkait (internal/eksternal) mulai dilakukan. 6) Surat Pengantar penyampaian Hasil / Output Litbang telah disiapkan.
7	Pemanfaatan hasil litbang untuk perbaikan Kebijakan dan Tatakelola	<ol style="list-style-type: none"> 1) Surat Pengantar dan Hasil / Output Litbang (rekomendasi/kesimpulan/alternatif) telah disampaikan kepada pihak terkait; 2) Bukti (<i>Evidence</i>) diterimanya hasil / <i>Output</i> litbang oleh pihak terkait; 3) Hasil/ output litbang yang disampaikan menjadi referensi dan informasi bagi pihak terkait; 4) Sebagian atau beberapa hasil/ output litbang yang disampaikan menjadi dasar/pertimbangan untuk perbaikan penerapan hasil litbang non Sosial Humainora, dan Pendidikan atau strategi pemanfaatan dan penerapan hasilnya; 5) Sebagian atau beberapa hasil/ output litbang yang disampaikan menjadi dasar/pertimbangan untuk regulasi / kebijakan atau intervensi pemerintah; 6) Terjadi komunikasi intensif dengan pihak terkait tentang hasil/output litbang.
8	Dukungan untuk Regulasi dan Kebijakan terkait Aspek Sosial Humainora dan Pendidikan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sebagian besar (lebih separuh) hasil/ output litbang Sosial Humainora dan Pendidikan menjadi dasar/pertimbangan untuk perbaikan penerapan hasil litbang non Sosial Humainora dan Pendidikan atau strategi pemanfaatan dan penerapan hasilnya; 2) Sebagian besar (lebih separuh) hasil/ output litbang Sosial Humainora dan Pendidikan yang disampaikan menjadi dasar/pertimbangan untuk regulasi / kebijakan atau intervensi pemerintah; 3) Terjadi komunikasi (intensif) dengan pihak terkait tentang hasil/output litbang dan tindak lanjutnya; 4) Bukti (<i>evidence</i>) telah dimanfaatkannya hasil / <i>output</i> litbang oleh pihak terkait.
9	Kontribusi kebijakan yang direkomendasikan	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rekomendasi hasil litbang memberikan kontribusi dalam perbaikan hasil litbang non Sosial Humainora dan perbaikan Kondisi Pembangunan penerapannya

	untuk	2) Rekomendasi hasil litbang memberikan kontribusi dalam perbaikan elemen sosial ekonomi masyarakat. 3) Hasil litbang dan rekomendasi benar-benar telah berhasil memperbaiki kondisi sosial ekonomi.
--	-------	---

8. TKT Jenis Seni

NO	DEFINISI/STATUS	INDIKATOR
1	Prinsip dasar dari seni telah diobservasi dan dilaporkan	1) Latar belakang dan rumusan masalah telah diidentifikasi; 2) Pertanyaan litbang (research/creative question) yang sudah diketahui atau dijawab untuk mendapatkan temuan; 3) Tujuan litbang telah didefinisikan dengan melihat rumusan masalah litbang; 4) Identifikasi masalah telah dilakukan untuk mendapatkan landasan pemikiran sebagai pendekatan; 5) Pendekatan penelitian/ perancangan/ penciptaan/ penayangan telah ditetapkan; 6) Fakta empiris dan argumen dasar yang relevan dan mendukung perlunya telah dilakukan litbang; 7) Telah ada studi literatur, teori/empiris riset terdahulu menjadi dasar litbang; 8) Telah ada cara/metode/proses yang diteliti/dicipta/ diaplikasikan dan akan dikembangkan serta memiliki peluang keberhasilan.
2	Konsep dan/atau penerapan bentuk seni diformulasikan dan telah dieksplorasi;	1) Prinsip dasar litbang telah tereksplorasi; 2) Telah ada prinsip dasar litbang yang bersifat kualitatif, unik, partikularism (fakta, keterangan), interpretasi makna, dan narasi-deskriptif; 3) Desain litbang (research design) telah dikomunikasikan dengan focus group discussion (FGD) (khusus penciptaan seni dan topik penelitian tertentu) yang mengacu pada bagan alir kreatif, produktif, dan distributif; 4) Elemen-elemen dasar seni, yaitu wujud (appearance), bobot (content), dan penampilan telah ditetapkan; 5) Karakteristik unsur-unsur estetika telah dikuasai dan dipahami; 6) Alternatif metodologi, prosedur dan tahapan yang akan dilakukan telah ditelusuri; 7) Telah ada model dan simulasi proses kreatif untuk penciptaan seni yang dapat menentukan hasil; 8) Telah dilakukan analisis untuk menguji kebenaran prinsip dasar penciptaan;
3	Metodologi Penelitian/Perancangan/ Penciptaan/penayangan tersusun secara	1) Metodologi penelitian /perancangan /penciptaan/ penayangan yang digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian dan pertanyaan kreatif perancangan /penciptaan /penayangan telah disusun, dan menggunakan metode

Pedoman Penelitian FIB Unand, Edisi II/ 2019

	lengkap.	<p>SMART: S (specific/spesifik), M (measurable/terukur), A(achievable/dapat dijangkau), R (reasonable/wajar), dan T (timeable/ terjadwal);</p> <p>2) Telah disusun argumentasi terhadap pertanyaan penelitian dan pertanyaan kreatif perancangan/ penciptaan/ penayangan yang dirancang sesuai dengan sumber penciptaan senidan/atau pengumpulan kebutuhan dan teknik pengumpulan data;</p> <p>3) Identifikasi masalah penelitian/ perancangan/ penciptaan /penayangan telah ditetapkan untuk menentukan landasan teori atau landasan pemikiran;</p> <p>4) Pendekatan penelitian/ perancangan/ penciptaan/ penayangan telah dikuasai dan dipahami;</p> <p>5) Karakterisasi komponen estetis dan unsur-unsur budaya yang akan dikembangkan telah dikuasai dan dipahami;</p> <p>6) Data cukup dan lengkap;</p> <p>7) Evaluasi teknis proses kreatif penelitian/ perancangan/ penciptaan/penayangan;</p> <p>8) Desain penelitian/perancangan/penciptaan/penayangan secara teoritis dan empiris telah teridentifikasi dan ditetapkan.</p>
4	Implementasi proses kreatif kerja studio atau lingkungan laboratorium dalam pengembangan prototype karya seni.	<p>1) Komponen dasar metode dan proses penciptaan terintegrasi bekerja secara bersama-sama dan berkesinambungan;</p> <p>2) Orisinalitas dan keunikan produk seni memperkaya identitas kepribadian nasional;</p> <p>3) Prototipe yang dihasilkan dalam skala studio;</p> <p>4) Sudah dilakukan uji coba untuk mendapatkan evaluasi atau kritik dari kalangan pengamat yang berkompeten.</p>
5	Validasi prototipe/produk/karya seni skala studio (Studio Scale Prototype).	<p>1) Telah ditentukan kategori prototipe karya seni berdasarkan kesetaraan dengan karya seni sejenis;</p> <p>2) Telah dilakukan pengembangan prototipe skala studio sebagai bagian dari inovasi dan aktualisasi gaya seni.</p> <p>3) Telah dilakukan pengujian tingkat representasi prototipe skala studio berdasarkan standar yang berlaku secara nasional dan internasional.</p> <p>4) Telah dilakukan pengujian validasi prototipe skala studio menggunakan estetika yang berlaku pada saat itu.</p>
6	Pengujian Lapangan Prototipe/produk/karya seni Skala Studio	<p>1) Pengujian validasi prototipe skala studio menjadi bagian strategis sosialisasi produk seni budaya terkait Dengan kekuatan daya saing.</p> <p>2) Pengujian prototipe skala studio untuk mengetahui tingkat kepercayaan atau kepuasan publik terhadap kualitas produk.</p> <p>3) Pembuktian tingkat kepercayaan atau kepuasan publik dan efektivitas prototipe skala komersial pada jumlah terbatas.</p>

Pedoman Penelitian FIB Unand, Edisi II/ 2019

		<p>4) Prototipe telah teruji dengan akurasi/fidelitas studio /laboratorium yang tinggi pada simulasi publik sebagai basis sosialnya.</p> <p>5) Telah dilakukan uji coba studio yang menganalisa kelayakan secara teknis dan finansial dalam bisnis kreatif.</p>
7	Pengujian Lapangan Prototipe/produk/karya seni yang sudah terimplementasi di publik.	<p>1) Pengujian validasi prototipe pada sebuah pameran/pertunjukan/penayangan bertaraf nasional diikuti minimal 3 provinsi.</p> <p>2) Telah dilakukan pengujian prototipe untuk memastikan tingkat efektivitas pada jumlah lebih besar tingkat nasional.</p> <p>3) Spesifikasi karya seni telah memiliki keunggulan komparatif dan kompetitif.</p>
8	Hasil produk/karya seni telah lengkap teruji pada	<p>1) Pengujian validasi hasil karya seni pada sebuah pameran/pertunjukan/penayangan bertaraf internasional (yang diikuti minimal 3 negara); lingkungan sesungguhnya.</p> <p>2) Telah dilakukan analisis kelayakan ekonomi;</p> <p>3) Telah mulai dilakukan proses sertifikasi dan standarisasi untuk menjaga kualitas serta program pameran/pertunjukan/penayangan yang diperlukan; dan</p> <p>4) Telah dilakukan pembuktian tingkat popularitas dan efektivitas hasil karya seni pada pameran/pertunjukan/penayangan.</p>
9	Hasil produk/karya seni Teruji dan Tersertifikasi	<p>1) Hasil karya seni telah diterima secara nasional dan internasional melalui proses kuratorial;</p> <p>2) Dokumen sertifikasi sudah lengkap</p> <p>5) Estimasi harga karya seni sudah ditentukan</p>

Lampiran B. Rumpun Ilmu Bahasa, Susastra, Humaniora, Seni, dan Media.

Kode	RUMPUN	
500	ILMU BAHASA	
510	SUB RMPUN ILMU SASTRA (DAN BAHASA) INDONESIA DAN DAERAH	
511	Sastra (dan Bahasa) Daerah (Jawa, Sunda, Batak Dll)	
512	Sastra (dan Bahasa) Indonesia	
513	Sastra (dan Bahasa) Indonesia Atau Daerah Lainnya	
520	ILMU BAHASA	
521	Ilmu Linguistik	
522	Jurnalistik	
523	Ilmu Susastra Umum	
524	Kearsipan	
525	Ilmu Perpustakaan	
526	Bidang Ilmu Bahasa Lain Yang Belum Tercantum	
530	ILMU BAHASA ASING	
531	Sastra (dan Bahasa) Inggris	
532	Sastra (dan Bahasa) Jepang	
613	Humaniora	
614	Kajian Wilayah (Eropa, Asia, Jepang, Timur Tengah Dll)	
615	Arkeologi	
618	Sejarah (Ilmu Sejarah)	
619	Kajian Budaya	
651	Filsafat	
652	Ilmu Religi dan Budaya	
653	Filsafat Lain Yang Belum Tercantum	
660	ILMU SENI, DESAIN DAN MEDIA	
670	ILMU SENI PERTUNJUKAN	
672	Seni Teater	
676	Seni Pertunjukan Lainnya yang Belum Disebut	
680	ILMU KESENIAN	
682	Etnomusikologi	
689	Bidang Ilmu Kesenian Lain Yang Belum Tercantum	
699	Kepariwisata	
700	ILMU MEDIA	

Lampiran C: Bidang Fokus Penelitian

BIDANG X. SOSIAL HUMANIORA- SENI BUDAYA-PENDIDIKAN

1	Terkikisnya rasa nasionalisme dan erosi ideologi kebangsaan: membangun karakter bangsa dengan menanamkan cinta tanah air dan reinternalisasi ideologi kebangsaan, revitalisasi ideologi partai politik, penguatan dan pengembangan sistem partai politik antara lain untuk menghindari transaksi politik, pembangunan yang berlandaskan pada nilai perdamaian, kasih (compassion) dan harmoni, mengurangi fanatisme kesukuan, keagamaan, dan kedaerahan dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
2	Terjadinya proses pendangkalan beragama (lebih mementingkan ritual daripada hakikat): pendalaman dan penghayatan ajaran agama-agama sebagai pengetahuan, toleransi dan inklusifitas praktek beragama terhadap keberagaman, deradikalisasi wacana atau dogma agama.
3	Tingginya tingkat pengangguran intelektual: peningkatan mutu penyelenggaraan pendidikan tinggi.
4	Dekadensi moral, penurunan mutu budi pekerti: pengembangan budaya kesatria, pengembangan budaya akademik, membangun integritas diri.
5	Pergeseran masyarakat organik menuju masyarakat mekanik: pengembangan budaya patembayan (<i>gemeinschaft</i>).
6	Hilangnya identitas politik: rendahnya rasa solidaritas dan histori: internalisasi nilai pergerakan nasional.
7	Komodifikasi (manusia dianggap barang): memanusaiakan manusia
8	Terkikisnya budaya lokal: revitalisasi budaya lokal
9	Pluralisme, sekularisme, dan liberalisme: sosialisasi pemahaman konsep pluralisme, sekulerisme, dan liberalisme, pemahaman status perkembangan demokrasi, kritisi terhadap praktik demokrasi dan perhatian ancaman penyebaran pemahaman informasi, penelusuran <i>driving force</i> dari perubahan tata nilai yang begitu cepat
10	Sinergi pengembangan iptek untuk penyelesaian permasalahan yang berkaitan dengan riset pengembangan teknologi (<i>hard technology</i>) sejalan dengan penyelesaian persoalan sosial dan humaniora, termasuk melakukan evaluasi sistem kebijakan pembangunan nasional
11	Riset untuk kebaruan, gerakan dan kebijakan pendidikan dasar, menengah, tinggi pada jenis pendidikan formal, informal, atau non formal. Riset bidang pendidikan meliputi segi-segi pembentuk inovasi pendidikan, gerakan sosial dalam mendorong pendidikan ke seluruh pelosok Indonesia dan peningkatan kualitas serta pengembangan kebijakan pendidikan tingkat nasional sampai daerah.
12	Kajian Pembangunan Sosial Budaya: Kearifan lokal, <i>Indigenous Studies</i> , <i>Global village</i> .
13	Kajian <i>Sustainable Mobility: Urban planning & transportation</i>
14	Kajian Penguatan Modal Sosial: Reforma agraria, Pengentasan kemiskinan & kemandirian pangan, Rekayasa sosial & pengembangan pedesaan
15	Kajian Ekonomi dan Sumber Daya Manusia: Kewirausahaan, koperasi, dan UMKM, Pendidikan berkarakter dan berdaya saing, Seni-budaya pendukung pariwisata

Lampiran D. Format Justifikasi Anggaran

1. Honorarium				
Honor	Honor/Jam (Rp)	Waktu (jam/minggu)	Minggu	Honor per Tahun (Rp)
Pelaksana 1				
Pelaksana 2				
Pelaksana n				
Subtotal (Rp)				
2. Pembelian bahan habis pakai				
Material	Justifikasi Pembelian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Harga Peralatan Penunjang (Rp)
Bahan habis pakai 1				
Bahan habis pakai 2				
Bahan habis pakai n				
Subtotal (Rp)				
3. Perjalanan				
Material	Justifikasi Perjalanan	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Biaya per Tahun (Rp)
Perjalanan 1				
Perjalanan 2				
Perjalanan n				
			Subtotal (Rp)	
4. Sewa				
Material	Justifikasi Sewa	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Biaya per Tahun (Rp)
Sewa 1				
Sewa 2				
Sewa n				
SUB TOTAL (Rp)				
Total Anggaran yang Diperlukan Setiap Tahun (Rp)				

Lampiran E. Format Jadwal Kegiatan

No	Jenis Kegiatan	Tahun											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Kegiatan 1												
2	Kegiatan 2												
3	Kegiatan ke-n												

Lampiran F. Format Susunan Organisasi Tim Pengusul dan Pembagian Tugas

No	Nama / NIDN	Instansi Asal	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1					
2					

Lampiran G. Format Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul**A. Identitas Diri**

1	Nama lengkap (dengan gelar)	:	
2	Jenis Kelamin	:	L/ P
3	Jabatan Fungsional	:	
4	NIP/NIK/Identitas lainnya	:	
5	NIDN	:	
6	Tempat dan Tanggal Lahir	:	
7	E-mail	:	
8	Nomor Telepon/ HP	:	
9	Alamat Rumah	:	
10	Alamat kantor	:	
11	Nomor Telp./Faks.	:	
12	Lulusan yang telah dihasilkan	:	S1 = org, S2 = , S3 =
13	Mata kuliah yang diampu		

B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2	S-3
Nama PT			
Bidang Ilmu			
Tahun Masuk-Lulus			
Judul Skripsi/Thesis/Disertasi			
Nama Pembimbing/ Promotor			

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)
1				
2				
3				

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	JUDUL Pengabdian kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)
1				
2				
3				

E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Volume/ Nomor/ Tahun	Nama Jurnal
1			
2			

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*) dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			

G. Karya Buku dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1				
2				

H. Perolehan HKI dalam 5-10 Tahun Terakhir

No	Judul/ Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID

I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/ Rekayasa Sosial Lainnya dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul/ Tema/ Jenis Rekayasa Sosial Lainnya yang Telah Diterapkan	Tahun	Tempat Penerapan	Respon Masyarakat

J. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi, atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi	Tahun
1			
2			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resiko.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penelitian Tahun 201...

Padang,
Yang menyatakan,

.....

Lampiran H. Format Surat Pernyataan Ketua Pelaksana

KOP FIB UNIVERSITAS ANDALAS

**SURAT PERNYATAAN KETUA
PENGUSUL**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

NIDN :

Pangkat / Golongan :

Jabatan Fungsional :

Dengan ini menyatakan bahwa proposal saya dengan judul:

.....
.....

yang diusulkan dalam skema(tuliskan skema penelitian/ pengabdian)..... untuk tahun anggaran bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga/ sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penugasan yang sudah diterima ke Kas Negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui,
Dekan*,

Cap dan tanda tangan Tanda tangan

(Nama Lengkap)
NIP/NIK

Kota, tanggal-bulan-tahun
Yang menyatakan,

Meterai Rp 6000

(Nama Lengkap)
NIP/NIK

Lampiran I. Format Halaman Sampul Penelitian

Kode>Nama Rumpun Ilmu*/..... Bidang Fokus** :.....
USULAN PENELITIAN DOSEN MUDA
Logo Universitas Andalas
JUDUL PENELITIAN
TIM PENGUSUL (Nama ketua dan anggota tim, lengkap dengan gelar, dan NIDN)
PERGURUAN TINGGI Bulan dan Tahun

Keterangan:

* Tulis salah satu kode dan nama rumpun ilmu mengacu pada Lampiran B

** Tulis bidang fokus mengacu pada Lampiran C

Lampiran J. Format Halaman Pengesahan Proposal Penelitian

HALAMAN PENGESAHAN
PENELITIAN DOSEN PEMULA

Judul Penelitian :

Kode>Nama Rumpun Ilmu :

Peneliti

a. Nama Lengkap :

b. NIDN :

c. Jabatan Fungsional :

d. Program Studi :

e. Nomor HP :

f. Alamat surel (e-mail) :

Anggota Peneliti (1)

a. Nama Lengkap :

b. NIDN :

c. Perguruan Tinggi :

Anggota Peneliti (2)

a. Nama Lengkap :

b. NIDN :

c. Perguruan Tinggi :

Anggota Peneliti (ke 3)

1. Nama Lengkap :

2. NIDN :

3. Perguruan Tinggi :

Mahasiswa : 1. Nama: NIM; Program studi
2. Nama: NIM; Program studi
3. Nama: NIM; Program studi
4. ...

Institusi Mitra (jika ada) :

Lama Penelitian :

Biaya Penelitian :

Biaya Luaran Tambahan :

Mengetahui, Ketua Jurusan Kota, tanggal-bulan-tahun
Ketua Peneliti,

Tanda tangan (Nama Lengkap) Tanda tangan (Nama Lengkap)
NIP/NIK Menyetujui, NIP/NIK

Dekan

Tanda tangan (Nama Lengkap)
NIP/NIK

Lampiran K: Format Identitas dan Uraian Umum

IDENTITAS DAN URAIAN UMUM

1. Judul Penelitian :

2. Tim Peneliti

No	Nama	Jabatan	Bidang Keahlian	Instansi Asal	Alokasi Waktu (jam/minggu)
1		Ketua			
2		Anggota 1			
3		Anggota 2			

3. Objek Penelitian (jenis material yang akan diteliti dan segi penelitian):

4. Masa Pelaksanaan

Mulai : bulan: tahun:
 Berakhir : bulan: tahun:

5. Usulan Biaya PNBPN FIB Unand

- Tahun ke-1 : Rp
- Tahun ke-2 : Rp
- Tahun ke-3 : Rp

6. Lokasi Penelitian (lab/studio/lapangan).....

7. Instansi lain yang terlibat (jika ada, dan uraikan apa kontribusinya)

8. Temuan yang ditargetkan (penjelasan gejala atau kaidah, metode, teori, produk, atau rekayasa)

9. Kontribusi mendasar pada suatu bidang ilmu (uraikan tidak lebih dari 50 kata, tekankan pada gagasan fundamental dan orisinal yang akan mendukung pengembangan iptek)

10. Jurnal ilmiah yang menjadi sasaran (tuliskan nama terbitan berkala ilmiah internasional bereputasi, nasional terakreditasi, atau nasional tidak terakreditasi dan tahun rencana publikasi)

11. Rencana luaran HKI, buku, purwarupa atau luaran lainnya yang ditargetkan, tahun rencana perolehan atau penyelesaiannya

Lampiran L: Rencana Capaian Tahunan Penelitian

No.	Kategori	Jenis Luaran			Indikator Capaian		
		Sub Kategori	Wajib	Tambahan	TS1)	TS+1	TS+2
1	Artikel ilmiah dimuat di jurnal ²⁾	Internasional bereputasi					
		Nasional Terakreditasi					
2	Artikel ilmiah dimuat di prosiding ³⁾	Internasional Terindeks					
		Nasional					
3	Invited speaker dalam temu ilmiah ⁴⁾	Internasional					
		Nasional					
4	Visiting Lecturer ⁵⁾	Internasional					
5	Hak Kekayaan Intelektual (HKI) ⁶⁾	Paten					
		Paten sederhana					
		Hak Cipta					
		Merek dagang					
		Rahasia dagang					
		Desain Produk Industri					
		Indikasi Geografis					
		Perlindungan Varietas Tanaman					
		Perlindungan Topografi Sirkuit Terpadu					
6	Teknologi Tepat Guna ⁷⁾						
7	Model/Purwarupa/Desain/Karya seni/Rekayasa Sosial ⁸⁾						
8	Buku Ajar (ISBN) ⁹⁾						
9	Tingkat Kesiapan Teknologi (TKT) ¹⁰⁾						

1) TS = Tahun sekarang (tahun pertama penelitian)

2) Isi dengan tidak ada, draf, submitted, reviewed, accepted, atau published

3) Isi dengan tidak ada, draf, terdaftar, atau sudah dilaksanakan

4) Isi dengan tidak ada, draf, terdaftar, atau sudah dilaksanakan

5) Isi dengan tidak ada, draf, terdaftar, atau sudah dilaksanakan

6) Isi dengan tidak ada, draf, terdaftar, atau granted

7) Isi dengan tidak ada, draf, produk, atau penerapan

8) Isi dengan tidak ada, draf, produk, atau penerapan

9) Isi dengan tidak ada, draf, atau proses editing, atau sudah terbit

10) Isi dengan skala 1-9 dengan mengacu pada 2 Lampiran A.